



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 11 (листопад 2019 р.)

Загальні проблеми культури. Проблеми. Нагородження. Семінари

8 листопада в Миколаївському районному будинку культури відбулись святкові заходи з нагоди відзначення Всеукраїнського дня працівників культури та аматорів народного мистецтва за участю керівництва району, працівників закладів культури району та громадськості. В концерті приймали участь вокальні та танцювальні колективи сільських будинків культури району та учасники художньої самодіяльності. На завершення заходу всіх було запрошено на святковий фуршет.

21 листопада в с. Затишші, щороку місцеві жителі відзначають символічний день – народження населеного пункту. Цього року свято пройшло в Будинку культури. Були відзначені кращі з кращих представників населеного пункту, які створюють матеріальне і духовне майбутнє селища. Відбулись нагороди у номінаціях: «Таланти нашого краю», «Милосердя й доброта», «Фантазери – золоті руки», «Щасливі разом», «Артистки зі стажем», «Мужичок нам попався на гачок». На сцені співали й танцювали талановиті аматори – діти різного віку, представники найрізноманітніших професій.

21 листопада у нашому місті у рамках проєкту «Програма міжрегіональних культурних обмінів», за підтримки Українського культурного фонду та Міжнародного фонду «Відродження», розпочала діяти двотижнева програма з підготовки мультикультурного форуму «ТрансКарпатія-Культ», метою якого є ознайомлення одеситів з таким своєрідним регіоном України, як багатонаціональне, мультикультурне Закарпаття. Форум підтриманий Одеською та Закарпатською обласними адміністраціями, а також Міністерством культури, молоді та спорту України. Основні події даної акції заплановані восени 2020 року: активісти двох регіонів збираються підготувати близько сотні різноманітних заходів – спектаклі, художні виставки, літературні читання, дискусії, кінопокази, перформанси, покази мод, дитяча програма, гастрономія і урбаністика. Організатори і куратори програм форуму матимуть змогу поділитися цікавими ідеями про розвиток туристичної, культурної і освітньої галузей як в Закарпатті, так і в Одесі.

21 листопада в Антонівському Старостинському окрузі відсвяткували храмове свято та день села. Спільними зусиллями культпрацівники та учасники художньої самодіяльності клубу провели святкову концертну програму. Глядачів розважали веселими жартівливими танцями та піснями.

Нерушайський будинок культури Татарбунарського району урочисто відсвяткував своє 20-річчя. У фойє будинку було розміщено виставку декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, перший директор Нерушайського будинку культури підготував відеофотопрезентацію в історичне минуле будинку, а гостей зустрічали духовим оркестром. На святі виступили вокальні та танцювальні колективи. Депутат обласної ради Трифон Антон подарував ювілярам лазерний принтер. Будинок культури славиться своєю музичною школою, в якій діти навчаються грі на скрипці.

3 нагоди 166-річчя заснування села Кагарлик Біляївського району пройшла святкова програма яку підготували місцеві аматори сцени – вихованці Кагарлицького Будинку культури. Більшість номерів були пісенними.

У Татарбунарському районі на творчому рівні почав працювати ще один колектив. Його назва «Рампа», місце народження – Спаський будинок культури. Прем'єра комедії за п'єсою Олекси Коломійця «Фараони» нового талановитого колективу відбулася на День Конституції. З успіхом пройшла перша гастрольна поїздка з виставою до села Струмок. 1 листопада відбулася презентація комедійної п'єси «Фараони» про колгоспне життя на сцені районного Будинку культури. Це був справжній триумф.

Бібліотечна справа

15 листопада в бібліотеці ООУНБ ім. М. Грушевського відбулися Літературні читання за участі Іллі Змеєва і Олексія Семеніщева. Бібліотека ім. М. Грушевського радо надала свій майданчик для зустрічі.

20 листопада, до дня пам'яті жертв Голодоморів, у головному читальному залі Одеської національної наукової бібліотеки відбулася година науковця «Злочини тоталітарного режиму: Голодомор 1932-1933 рр. в Україні як плата за свободу». Під час заходу були представлені: слайд-шоу з фотодокументів тих часів та світлинами пам'ятників жертвам, доклади науковців, презентація книжкової виставки «Ми пам'ятаємо – ми сильні!». Книжкова виставка триватиме до 2 грудня.

В Авангардівській селищній бібліотеці – поповнення книжкового фонду. На початку листопада бібліотечний фонд поповнився на 114 книг, з них 33 – дитячі казки, пізнавальна література, з'явилися новинки зарубіжних авторів. Бібліотекарі дякують своїм читачам за активну участь в акції «Подаруй книгу бібліотеці» та за поповнення книжкового фонду.

В Одеській обласній універсальній науковій Бібліотеці ім. М. Грушевського пройшов ХХІІІ обласний фестиваль української книги пам'яті Михайла Грушевського «Названий історією Мудрим: 1000 років від початку правління Київського князя Ярослава Мудрого». Фестиваль складався з трьох частин та мав такі назви: «Ярослав Мудрий – історична постать держави»;

«Культурна спадщина епохи Ярослава Мудрого»; «Міжнародна дипломатія в епоху Ярослава Мудрого». У заході приймали участь науковці, краєзнавці, історики, одеські письменники, літератори та інші.

До Окнянської бібліотеки (дорослий абонемент) надійшло багато художньої літератури: детективи, жіночі романи, фентезі, історичні романи, класична література. Серед них книги українських та зарубіжних письменників, та багато інших цікавих авторів.

На платформі «Соціально активний громадянин» зареєстрували проект «Історія Одеси на сторінках рідкісних періодичних видань 24/7». Ідея проекту полягає в придбанні сканера для Одеської національної наукової бібліотеки. Сканер дозволить оцифрувати і викласти у вільний доступ унікальні і рідкісні видання з фондів «Горьківки».

Одеська національна наукова бібліотека відзначила своє 190-річчя. Як потужний соціокультурний центр загальнодержавного значення бібліотека щорічно реалізує понад 200 культурно-просвітницьких, науково-дослідних, видавничих проєктів, спрямованих на підтримку державної гуманітарної політики, популяризацію книг. Знаменну дату ОННБ відзначає низкою подій: міжнародною науково-практичною конференцією, презентацією виставок, оновленою екскурсійною програмою, інтерв'ю з Генеральним директором Одеської національної наукової бібліотеки Іриною Бірюковою.

Кіномистецтво

29 листопада в Одесі відбулась демонстрація фільму «Лловайск 2014». Показ пройшов в конгрес-холі готелю «Марлін».

5 листопада у Києві пройшла прем'єра фільму «Соловей співає». Фільм представили в кіноцентрі «Сінема Сіті». Аналізуючи мовну ситуацію в Україні, автори фільму намагалися дослідити не лише наслідки, а й причини конфронтації довкола української мови.

В Одесі завершився конкурс короткометражних стрічок «Короткі зустрічі». Проєкт був ініційований Одеською кіностудією спільно з Міністерством культури України, і приурочений до 100-річчя кіностудії та дня народження культового режисера Кіри Муратової. Головна ідея конкурсу – виявлення талантів серед молоді та розкриття їх потенціалу. Конкурс проходив у напрямку: кінопрокат ігрового короткого метра (хронометраж – до 20 хвилин). 8 листопада 2019 року в Арт-центрі ім. Віри Холодної відбулася урочиста церемонія нагородження переможців конкурсу короткометражних стрічок «Короткі зустрічі». Журі конкурсу оголосило імена переможців, які отримають можливість зняти власну короткометражну стрічку за підтримки Одеської кіностудії.

У м. Балті завершилась реконструкція кінотеатру «Родина». Проєкт було реалізовано за принципом спільного фінансування з обл. бюджету і бюджету Балтської ОТГ у рамках програми «Культура Одещини на 2017-2019 роки». Нині цей культурний об'єкт виконує функцію не лише кінотеатру, а й концертно-виставкового майданчика.

Клуби. Художня самодіяльність. Парки. Зоопарк

В Ізмаїлі на території Чкаловського скверу (Комишовий ринок) пройшла традиційна виставка-ярмарок кроликів, голубів і сільськогосподарських тварин. Мета проведення – пригорнути увагу щодо дбайливого ставлення дорослих і дітей до тварин. На виставці можна було побачити різні породи кролів і голубів, курей, нутрій, фазанів, павичів.

В Ротонді Горсаду круглий рік проводить свою роботу пісенна програма, де виступають студенти Одеської юридичної академії і Міжнародного гуманітарного університету. Концерти відвідує сам ініціатор соціального проєкту, президент Національного університету «Одеська юридична академія» та Міжнародного гуманітарного університету, почесний громадянин міста Сергій Ківалов. В Ротонді Горсаду проходять вокальні конкурси «Пісні біля моря» і «Співаю про тебе я, Одеса».

Літературне життя

14 листопада читачам бібліотеки ім. І. Франко напередодні Дня працівників радіо, телебачення та зв'язку, який відзначається 16 листопада, була представлена книга «Йдемо на телек» Анни Буз'ян і Наталії Карай. В книзі, присвяченій людям, які творили історію одеського телебачення, розповідається про етапи його технічного розвитку – від першої експериментальної телестудії в одній з аудиторій Одеського інституту зв'язку до сучасного телецентру, оснащеного новітнім обладнанням. «Йдемо на телек» – це ще й історія становлення та розвитку Одеського телецентру. Книга розповідає про тих, хто стояв біля витоків одеського телебачення. Автори книги кажуть, що це не мемуари, а історія, створена на підставі архівних документів, газетних публікацій, спогадів очевидців, і представляє собою «своєрідний документ з напівзабутими на сьогоднішній день достовірними фактами, подіями, іменами».

19 листопада у Всесвітньому клубі одеситів відбулась презентація дитячої книжки Олени Лебедевої "Про кішку Марфушка і її подружку". Книга вийшла в Київському видавництві «Час Майстрів» в серії «Книга Нового року» і вже сподобалася маленьким читачам, судячи з відгуків в Інтернеті. Книжка ця одночасно є і книгою-розмальовкою – прочитавши про пригоди кішки та мишки і подивившись барвисті ілюстрації, кожен читач може спробувати себе ще й у ролі художника. Слід також додати, що в цьому році книга Олени Лебедевої «Про кішку Марфушка і її подружку» була відзначена спеціальним дипломом «За сонячну творчість» на Міжнародному літературному німецькому конкурсі «Книга року».

26 листопада, у день присвоєння Василеві Стусу звання Героя України, Одеський обласний центр патріотичного виховання й організації дозвілля дітей та молоді спільно з ООНУБ ім. М. Грушевського за підтримки департаменту освіти і науки ОДА провели «Стусівські читання». Вірші видатного поета декламували учні НВК ім. В. Чорновола з м. Южного, Великодальницької і Нерубайської (Біляївський район), Єремійської і Слобідської (Роздільнянський район), Овідіопольської і Красносізької (Лиманський район) загальноосвітніх шкіл.

Загалом – більше 30 учасників віком від 12 до 17 років. Захід відбувся у бібліотеці ім. Михайла Грушевського.

У Окнянському районному БДЮТ пройшла літературно-музична композиція «Чарівна краса вишиванки». На святі діти розширили своє уявлення про вишиванку, дізналися про символіку і орнамент вишиванок, про їх значення та навчилися тлумачити «зашифрований» зміст тієї чи іншої вишиванки. Протягом свята звучали вірші про вишиванку, вишиті рушники і сорочки. Звучали пісні виконавців «Вокального гуртка».

Музеї. Пам'ятники

7 листопада в Одеському художньому музеї відбулися урочисті збори з нагоди святкування 120-річчя музею, в яких взяли участь керівники міста та області, представники міських музеїв і громадських організацій, а також шанувальники художнього мистецтва. В КУ «Одеський художній музей» Одеської обласної ради представлені унікальні колекції картин. Експозиція музею відкривається творами іконописців XVI-XVII століть і ранніми світськими портретами. Також представлений своєрідний живопис талановитого мариніста Івана Костянтиновича Айвазовського. У музеї знаходяться повні зібрання творів живописців другої половини XIX століття – роботи художників А. Саврасова, І. Левітана, І. Шишкіна, А. Куїнджі, І. Рєпіна, В. Сурикова та ін. В експозиції представлені і роботи відомих майстрів рубежу XIX і XX століть: В. Серова, М. Врубеля, М. Рєріха, Б. Кустодієва, А. Бенуа, К. Сомова, В. Кандинського. Якщо 120 років тому в музеї було десь 700-800 експонатів, то зараз їх вже близько 12000. Своїм формуванням колекція Одеського художнього музею багато в чому зобов'язана одеським колекціонерам. Святкуючи 120-річчя музею, згадують Руссова, Бекермана, Брайкевича, Ашкеназі, Драгоєва, Петрококінних, Толстих та інших власників великих і малих колекцій живопису.

З 8 по 14 листопада в Одеському Музеї сучасного мистецтва пройшла перша в Україні виставка культурної спадщини «Cult Up: одеський культурний кластер». На ній були представлені: сучасне мистецтво і архітектура, Digital-Art, електронна музика і кіно. Ідея виставки – показати культурну спадщину, яка створюється прямо зараз і залишиться для наступних поколінь.

15 листопада в Золотій залі Літературного музею відбулася зустріч з нащадками братів Якова и Льва Крахмальникових, яким належала найвідоміша кондитерська фабрика Одеси кінця XIX – початку XX ст. Сто років тому два сини Льва Крахмальникова емігрували в Італію. У дні сторіччя еміграції, нащадки сім'ї вирішили відвідати свою історичну батьківщину. На зустрічі в музеї були представлені сімейні фото, кондитерські досягнення Крахмальникових, схеми перших шоколадних автоматів.

17 листопада в Одеському художньому музеї відбувся концерт «Опера – любов моя...». Запрошувала народна артистка України Галина Поліванова, яка відзначила цього року свій великий ювілей. У концерті брали участь зірки оперного мистецтва Одеси.

19 листопада в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій ім. А.В. Блещунова відбулася презентація і передача настільної гри «Збери колекцію, створи музей» бібліотекам, музеям і громадським організаціям Одеси. На заході були присутні школярі, студенти, представники музеїв, бібліотек та багатодітні сім'ї Одеси. Настільну гру «Збери колекцію, створи музей» розробила команда наукових співробітників музею. Перед запуском у виробництво пробний екземпляр протестували в фокус-групах. Гра «Збери колекцію, створи музей» розрахована на вік від 7 років. Її суть полягає в тому, щоб зібрати власну колекцію і освоїти правила музейної справи. В ході гри її учасники можуть не тільки поповнити свою колекцію на «чорному» ринку, а й знайти скарб. Якщо гра виявиться затребуваною, музей відновить тираж для вільного продажу. Проект реалізується за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

19 листопада в Музеї західного та східного мистецтва відкрилася виставка «Казка про крила». Це сповідь про таємні і явні польоти уві сні і наяву, яка розкриває внутрішній містичний досвід, що перетворюється в образи, символи і кольорові плями. На цих картинах чимало мотивів польоту, вологи, повітря і бризок, радує елегантна потертість. Художник Сергій Поляничко розповідає про крила, як символ духу, подолання, звільнення від кайданів тілесності і тлінності буття і дотику до божественного. Автор брав участь в групових виставках в Ізмаїлі і в Одесі, його роботи знаходяться в приватних колекціях в Україні, Росії, Йорданії, США. Будь-яке полотно з музейної виставки «Крила» здатне окрилить того, хто на нього дивиться.

24 листопада в Будинку-музеї ім. Н.К. Реріха пройшла презентація нової книги оповідань відомої одеської письменниці, журналістки Вероніки Коваль «Жінка без макіяжу». Книга була презентована в рамках авторського проекту В. Коваль «Денні зірки».

27 листопада в Музеї сучасного мистецтва Одеси відбувся діалог з глядачем на тему «Куди впала тінь від української «Мрії»?». «Падаюча тінь Мрії» на сади Джардіні – український проект на Венеціанській бієнале 2019 року. Проект «Відкритої групи» наочно покаже проблемні вузли культурного ландшафту України. Обговорення торкнеться теми сучасного українського суспільства: держава і національна мрія, відносини з минулим і майбутнім, хто такий український художник і як можливо його спілкування з державними структурами.

28 листопада відбулась презентація книги Василя Гаяся «Щоденник 1933-1946». У меморіальному музеї ім. К.Г. Паустовського пройшла історико-літературна програма «Книжкові прогулянки по Одесі». Це були зустрічі з книгами, видавцями та авторами книг, презентації нових видань про Одесу.

30 листопада, в Одеському Художньому музеї в рамках лекційного курсу «Музей в авангарді суспільних змін» пройшла лекція «Ісаак Бродський як проklamator політики Сталіна по мистецтву». Лекцію провів Кирило Ліпатов – історик, антрополог, завідувач науковим відділом музею.

В одеському музеї історії футболу з'явилося кілька нових експонатів. А саме, м'яч з автографами 10-кратних чемпіонів СРСР – футболістів «Динамо» (Київ), подарований вболівальником і другом музею з Києва Ігорем Рудевичем.

Також з останніх новинок – колекція футболок з індійського штату Гоа, яку подарували вболівальники. В музеї працює «Клуб вболівальників футболу».

В Прохоровському сквері м Одеси з'явиться музей Пам'яті жертв Голокосту. Це буде будівля з виставковими площами, а також основною експозицією. Головною метою Музею пам'яті жертв Голокосту є увічнення пам'яті загиблих і тих, що вижили в камені, металі та склі.

«Змінена людина»: виставку під такою назвою відкрив Одеський Художній музей. На виставці були представлені: живопис, малюнки, колажі, скульптури, надані Фондом Бориса Лур'є, що базуються в Нью-Йорку. Борис Лур'є – американський художник-нонконформіст і письменник, народжений в СРСР, засновник руху **NO! Art**.

У виставковому залі Одеського історико-краєзнавчого музею Людмила Туржанська – одеський кераміст, член секції декоративно-прикладного мистецтва Одеської обласної організації Національної спілки художників України – відзначила персональною ретровиставкою свою «круглу дату». На виставці були представлені картини, розписні керамічні вироби. Нова ідея художниці – блюда з прорізним орнаментом. У нинішньому році у Людмили дві круглі дати: 40 років в мистецтві і 30 – в Спільці художників.

У залі історичного музею м. Балти відбулась просвітницька виставка на тему «Держава Ізраїль – українське коріння», на якій екскурсоводи представили 12 великих стендів та провели по ним історичний екскурс. Також була представлена фотовиставка.

Образотворче мистецтво. Фотовиставки

1 листопада 2019 року в Одеському національному університеті ім. І.І. Мечникова відкрилися виставка «Від мирної революції до німецької єдності» і візуальна інсталяція «Стіна і люди». Експозиції присвячені 30-річчю падіння Берлінської стіни та проведені в рамках традиційних Тижнів Німеччини в Україні. Виставку про історію Берлінської стіни розробив історик Ульріх Мелерт за підтримки Федерального Фонду дослідження диктатури соціалістичних партій в Німеччині. Інсталяція «Стіна і люди» представляє 12 історій про долі громадян НДР і ФРН, які пов'язані з Берлінською стіною.

7 листопада в комунікативно-виставковому просторі Будинку Блешунова «Квартира №6» студенти Одеського художнього коледжу імені М.Б. Грекова показали свої роботи на виставці «Паралелі». Хтось із авторів продовжує удосконалювати академічні навички, працюючи в рамках класичних жанрів, таких, як натюрморт, портрет і пейзаж. Інші ж шукають нові способи самовираження, нові медіа для репрезентації, як актуальної соціальної проблематики, так і таємних особистісних сюжетів. Важливе завдання заходу – започаткувати нову традицію, вивести студентів на рівень професійних арт-проектів, адаптувати їх до непростого життя в художньому співтоваристві.

17 листопада в Одеському музеї західного і східного мистецтва пройшов перший виставковий проєкт «Від моря до моря: АКВАРЕЛЬ» з серії виставок, які передбачають Третю бієнале «Море акварелі». Учасники – відомі акварелісти

Європи. Презентація виставки стане першою в серії вернісажів, що передують бієнале «Море акварелі». Вибір музею не випадковий, Одеський музей західного і східного мистецтва є базовим виставковим майданчиком проекту. На виставці представлена серія портретів майстрів минулого і сучасності: Леонардо да Вінчі, Тулуз-Лотрека та ін. Вони виконані з репродукцій, але в авторській інтерпретації.

21 листопада в Міській художній галереї відбулося урочисте відкриття Міжнародної художньої виставки «Світло православ'я», приуроченої до 175-річчя Свято-Архангело-Михайлівського жіночого монастиря Одеської єпархії Української Православної Церкви та престольного свята обителі – Дню її небесного покровителя Архистратига Божого Михаїла. В експозицію увійшли картини художників з України, Румунії, Литви, Німеччини, Білорусі, Польщі та Молдови – учасників однойменного пленеру «Світло православ'я». Надалі роботи художників поповнять зібрання музею «Християнська Одеса» до його 15-річчя. На виставці представлені картини з особистої колекції голови Білгород-Дністровського румунського національно-культурного товариства Віталія Пеньковського. Музикальний подарунок учасникам зустрічі подарували учні Одеської спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. професора П.С. Столярського.

29 листопада відкрилась виставка художника Андрія Летньова «Пригода голого в Берліні і інші собі квіточки», яка працює в галереї #ArtOdessa. Прогулюючись вулицями Берліна художнику хотілося малювати замки, церкви, кущі та яскраві берлінські крокуси.

Театрально-концертне життя. Цирк

1 листопада у малому залі Одеського академічного українського музично-драматичного театру відбулася прем'єра вистави «Фантоми» за досить популярною на пострадянському просторі п'єсою «Фантомні болі» російського драматурга Василя Сигарьова. Молодий київський режисер Тетяна Губрій по своєму підійшла до тексту: разом з перекладом на українську мову з'явилися і вірші українського мережевого автора, додалося ненормативної лексики, ризикованих мізансцен. Засоби цілком доречні, якщо врахувати зміст: брудне середовище життя брудних людей, у яких ще є шанс над всім цим брудом піднятися ...

5 листопада Театр юного глядача імені Юрія Олеші провів прем'єрні покази пародії на вестерн «Ну дуже ковбойська історія!..». Головний режисер Одеського академічного театру ляльок Юрій Чайка, який раніше успішно поставив в Театрі юного глядача «Мауглі», зробив інсценування за мотивами повісті Сергія Макеєва «Ковбойська історія, або Піонери Дикого Заходу». Дійство було насичене трюками, танцями і музикою. Віковий ценз глядачів – від шести років і до безкінечності. «Лялькарів» запрошувати цікаво, вони пропонують оригінальні постановочні ходи. Юні глядачі, судячи з реготу і оплесків, з цим згодні.

5 листопада Одеський національний академічний театр опери та балету вперше показав перед гастрольями в США знаменитий балетний шедевр Сергія Прокоф'єва «Ромео та Джульєтта» з хореографією Леоніда Лавровського в

дбайливої і делікатної редакції заслуженого артиста України Гаррі Севояна. Всі партії, аж до найменших, не тільки блискуче станцьовано, але й майстерно передано драматизм персонажів – американській публіці буде чим захопитися. До слова, «Ромео та Джульєтта» займає в списку найбільш популярних балетів планети чи не наступне місце після «Лебединого озера».

6 листопада 2019 року в клубі PALLADIUM відбувся гала-концерт міжнародного проекту-конкурсу «ArtStarГ». Ініціатором проекту, який покликаний був відкрити нові таланти, виступила група «Одеса творча». Проект «ArtStarГ» передбачав проведення концертів на літньому майданчику (Літній театр Міського саду), інтернет-голосування на каналі продюсерського центру ArtStarГ в YouTube. В ході гала-концерту гостям представили барвисте естрадне шоу за участі зіркового журі і фіналістів проекту. Звучали саксофон, естрадний вокал і скрипковий Libertango. Усі учасники були нагороджені дипломами.

7 листопада в Російському драматичному театрі пройшла прем'єра спектаклю "Зроблено в Одесі", за участі почесного члена Всесвітнього клубу одеситів Яна Левінзона і дорогого друга клубу Олега Філімонова. Герой Яна Левінзона, на ім'я Боря, привіз дочку з Хайфи, а герой Філімонова Миша – з Нью-Йорка народжувати в Одеський пологовий будинок тому, що хочуть, щоб їхні онуки були одеситами. Це п'єса про Одесу, про любов до нашого міста, про бажання зберегти цю любов у наших серцях і передати її нашим онукам.

8 листопада в театральному залі палацу культури Чорноморська пройшов концерт до свята працівників культури. У концерті приймали участь бібліотекарі, викладачі музики и танцю, співробітників міського відділу культури на чолі зі своїм начальником Юлією Крістановой. Голова правління ПрАТ «Іллічівський судноремонтний завод» М.Ю. Дудників передав комплект сертифікатів стипендій, які на розсуд відділу культури будуть передані як початківцям зірочкам, так і маститим артистам. Завершенням свята стали тістечка і величезний торт.

12 листопада в Одеському національному академічному театрі опери та балету пройшла опера Джузеппе Верді «La Traviata» в новому режисерському прочитанні Євгена Лавренчука. Головний режисер ОНАТОБ Євген Лавренчук і художник-постановник Юхим Руах влаштували на сцені вихрові потоки, які загрожували забрати навіть дійових осіб. Ілюзія дощу, ефектно підноситься вгору завіса, хоровод бальних суконь на люстрі (метафора запаморочливого вальсу), які впливають немов з-під землі персонажі – результат роботи зі складною машинерією, яку придбали за допомогою залучених коштів. У день прем'єри в «Терміналі 42» проходили панельні дискусії в рамках Міжнародного оперного форуму Open to Progress.

12 листопада Одеський академічний російський драматичний театр підготував для своєї малої сцени зворушливе уявлення про перше кохання, яким воно було у наших мам і бабусь. Це півторагодинний дипломний спектакль випускниці факультету театального мистецтва КНУТКиТ імені Івана Карпенка-Карого Дар'ї Кюркчу за п'єсою Геннадія Мамліна «Ей ти, – здрастуй!». П'єса написана в далекому 1968 році, що не заважає їй з'являтися все в нових і нових режисерських прочитаннях.

14 листопада у Всесвітньому клубі одеситів відбувся музично-поетичний вечір "Одеса в творчості поетів і прозаїків 20-го століття". У програмі вечора звучали розповіді і вірші, які хвилювали серця глядачів під чудовий акомпанемент гітари. Ілля Зміїв (Варшава) читав оповідання Буніна «Гаял Ганська» і «В таку ніч». Звучали вірші Віри Інбер, Семена Ліпкіна, Ігоря Павлова і пісні на вірші Юрія Михайлика і Анатолія Гланця у виконанні Олексія Семенищева і Валерія Черніса.

20 листопада в Одеському академічному театрі ляльок у рамках нового проекту «Легенди театральної Одеси» пройшов вечір пам'яті Бориса Зайденберга. Борис Ілліч Зайденберг (1929-2000рр.) – видатний актор, режисер, педагог, який залишив яскравий слід в історії одеського театру і вітчизняного кіно. Кумир мільйонів, зірка фільмів «Гадюка», «Звільнення», «Інспектор карного розшуку», «Офіцер запасу», «Пригоди Тома Соєра» і багатьох інших. Цього року йому виповнилося б 90. У Програмі вечора – спогади колег и друзів, уривки з фільмів, виступи артистів одеських театрів, концертні номери й спеціально підготовлений ляльковий номер, присвячений пам'яті Бориса Зайденберга.

20 листопада, відома ведуча джазових концертів, конкурсів і міжнародних фестивалів Олена Шевченко провела ювілейний гала-концерт «Музика в моєму житті», який відбувся в Одеській філармонії. «Леді Джаз» вітали: джаз-оркестр, струнний оркестр і дует Олени та Івана Єргієва, Олег Суботін, Роман Руссу, Михайло Ксідю, струнний квартет, ансамблі саксофоністів і скрипалів. Джазовий піаніст Олексій Петухов виступив в тріо з симфо-джазовим оркестром.

20-25 листопада у Великому залі Одеської обласної філармонії відбувся ювілейний вечір відомої ведучої джазових концертів, конкурсів та міжнародних фестивалів, музикознавця і педагога Олени Шевченко. Олена Ігорівна викладає в Одеському музичному училищі (нині коледж мистецтв і культури імені Костянтина Данькевича) з тих пір, як там відкрився естрадний відділ. «Леді Джаз» – давно вже друге ім'я Олени Шевченко. Про джазову музику вона знає все і навіть більше.

22 листопада на сцені Одеської обласної філармонії під орудою художнього керівника Національної опери Греції Мирона Михайлідіса Національний одеський філармонічний оркестр виконав твори Д. Шостаковича і С. Рахманінова.

22 листопада в залі «4 City» пройшов музичний вечір, присвячений 95-річчю від дня народження Булата Окуджави «Надії маленький оркестрик». У цей вечір йшла розмова про долю поета, про його візити до Одеси, про те, де в Одесі проходили його квартирники. Були показані архівні відеоматеріали та інтерв'ю з його участю, звучали його пісні у виконанні камерного оркестру «Гармонія».

22 листопада в Одеській кірсі пройшло останнє арт-шоу листопада – «При чому тут Шекспір?». В атмосфері органної містики, мерехтінні свічок, таємничій грі тіней, світла і музики була представлена нова програма, в якій поєднуються безсмертна класика, сучасна музика та візуальне мистецтво.

24 листопада відбулось відкриття музичної вітальні в Інституті ім. Академіка В.П. Філатова. Видатний одеський офтальмолог Володимир Петрович Філатов був не лише геніальним лікарем, але і художником-аматором і навіть

музикантом. Спеціально для цього випадку було відреставроване і знову залунало старовинне концертне німецьке піаніно Schwechten, на якому грав сам Філатов. Музична вітальня відкрилася концертом іспанської музики La Siesta, в якому прозвучали твори іспанських композиторів і муз. твори на іспанську тематику.

24 листопада в Палаці культури студентів Одеського національного політехнічного університету відбулося музично-театралізоване дійство «Різдвяна кантата». Спектакль був представлений в рамках Всеукраїнського благодійного туру в підтримку сімейних цінностей «Щасливі разом», який проходить в 12-ти містах України. Проект покликаний сприяти переосмисленню сімейних пріоритетів, зміцненню сімейних відносин і початку нових сімейних традицій. На спектакль були запрошені багатодітні сім'ї, сім'ї воїнів АТО, переселенці, діти, сім'ї та молодь, що знаходяться в складних життєвих обставинах. Опера «Різдвяна кантата» виконувалася англійською мовою з українськими субтитрами.

29 листопада до Міжнародного дня людей з обмеженими можливостями в Будинку клоунів діти і молодь з інвалідністю представили свої таланти на творчому фестивалі «Рандеву у Мами». Для підопічних соціальних центрів міста організували бесіди, відвідування театральних спектаклів, святкових ранків, концертних програм. Пройшло засідання «круглого столу» по питанню захисту прав людей з інвалідністю. Школярі і вихованці позашкільних установ міста візьмуть участь в благодійних акціях «Милосердя», фестивалях, концертних програмах для дітей з особливими потребами. Бібліотеки міста оформлять тематичні книжкові виставки.

Адміністрація Одеського театру опери та балету планує у центрального входу встановити арочні металодетектори для безпеки глядачів. В Європі така практика існує давно. У театрі підкреслили, що завдяки меценатам Одеський оперний став першим театром в Україні, який приєднується до європейської традиції надійного захисту театральних будівель і глядачів.

В Одеській організації Українського товариства сліпих Міжнародний день сліпих відзначили концертом і нагородженням людей, що допомагають суспільству, позбавлених можливості бачити, але наділені багатим творчим потенціалом. Концерт продемонстрував наскільки талановитими та обдарованими є люди з обмеженими можливостями. Концерт був наповнений яскравими ліричними номерами.

В Одеському академічному українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька відбувся Гала-концерт переможців обласного етапу Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Чисті роси». Серед Народних художніх колективів закладів загальної та позашкільної освіти Одеської області виступили і вихованці ансамблю шумових інструментів «Водограй» Окнянського районного будинку дитячої та юнацької творчості. Обласну виставку декоративно-прикладного мистецтва закладів позашкільної освіти області прикрашали авторські роботи – переможців обласного етапу Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Чисті роси», вихованців гуртків декоративно-ужиткового мистецтва. Учасників гала-концерту та виставки нагородили пам'ятними дипломами та статуеткою.

В селі Первомайськ концертом у сільському клубі відзначили День села. Першим сільчан привітав сільський голова і подарував нову музичну апаратуру. Відбулась концертна програма. Церемонією нагородження сільські артисти – привітали вокальний ансамбль «Болгарчаночка». Після яскравого концерту свято продовжилося народними гуляннями.

В театрі «На Чайній» готують новий спектакль «Двоє на гоїдалках» за однойменною п'єсою Вільяма Гібсона. Прем'єру назначено на січень 2020 року.

Жителі сіл Маяки та Вижино Окнянського району відзначили День села. Після святкових привітань учасники художньої самодіяльності сіл Маяки і Вижино розважали святковим концертом жителів і гостей. Ансамбль «Веселі нотки» зачарував своїм виступом.

Колектив Одеської опери представив власну сучасну версію музичного шедеву під італійською назвою «La Traviata». «Травіата» Джузеппе Верді понад століття залишається однією з найулюбленіших серед шанувальників мистецтва.

На малій сцені Одеського академічного російського драматичного театру з успіхом пройшов новий хвилюючий спектакль «C@ba.ka» за п'єсою відомого російського драматурга Валентина Красногорова. Режисер-постановник – заслужений артист України Михайло Дроботов, підійшов до зворушливої історії про чоловіка, жінку і щеня вельми делікатно. Новий спектакль задуманий театром як соціальний проєкт: у вкладиші до програмці вказані реквізити фондів, які допомагають бездомним тваринам. Нехай кожна Булька знайде свою сім'ю, та не на тиждень, а на все своє недовге собаче життя.

На сцені літнього театру Міського саду провели ювілейний вечір заслуженого артиста України Сергія Лукашенка. У програмі, присвяченій 30-річному творчому ювілею, Сергій Лукашенко виконав номери з оперет і естрадної лірики.

Незвичайний концерт, що відбувся у Великому залі Одеської національної музичної академії імені Антоніни Нежданової продемонстрував можливості нового рояля марки «Стейнвей». Після перерізування червоної стрічки, яка обвивала рояль, відбувся святковий концерт за участі народних та заслужених артистів, лауреатів та дипломантів міжнародних конкурсів.

Одеський академічний російський драматичний театр провів два прем'єрні покази комедії Олександра Островського «На всякого мудреца достаточно простоты».

У залі Одеської обласної філармонії відбулася прем'єра нового спектаклю «Казка про музику і любов». Це вже восьма постановка театру «Чародій», юні актори – учні одеських шкіл.

У золотому залі Літературного музею відбувся концерт, підготовлений до трагічної дати, 80-річчя початку Другої світової війни. Програма була втілена силами творчої молоді і зібрана з різних жанрів і напрямків польської музики. Підтримку цій події надали Генеральний консул Республіки Польща в Одесі Анджей Шмідтке і віце-консул Ельжбета Маршалек.

Чимало гостей зібралось в Перехрестівському Навчально-виховному комплексі на святкування 25-річчя ювілею шкільного театру «Зорепад». Привітати ювілярів прийшли колишні актори, колеги-вчителі, учні та просто

любителі чарівного театрального дійства. Свято почалося з привітання керівника театру, були визначені номінації: «Краща жіноча роль», «Краща чоловіча роль», «Золотий» голос театру», «Великі коміки».

Школи мистецтв. Музичні школи. Училища

6 листопада в Одеській національній музичній академії ім. А.В. Нежданової стартував I Всеукраїнський конкурс хорових диригентів імені Дмитра Загребського. В конкурсі взяли участь понад 70-ти студентів з 26-ти навчальних закладів України – представники хорових шкіл Києва, Харкова, Дніпра, Кам'янського, Умані, Дрогобича, Івано-Франківська, Кропивницького, Тернополя, Сум, Кривого Рогу, Миколаєва, Чернівців, Рівного, Житомира, Хмельницького та Одеси. На урочистому відкритті конкурсу було представлено почесне журі. До його складу увійшли відомі диригенти хорових колективів і хормейстери-практики. У перший день свята пройшли відкриті конкурсні прослуховування. 7 і 8 листопада відбулись другий і третій тури конкурсу в форматі концерту.

З 14 по 18 листопада в Одеській середній спеціалізованій школі-інтернаті ім. професора П.С. Столярського проходив фестиваль «Дні пам'яті Петра Соломоновича Столярського». У фестивалі взяли участь вихованці та педагоги творчих навчальних закладів Одеси, Костянтинівки та Кишинєва. На конференції «Розвиток одеської піаністичної школи в 1930-50-х роках». Сучасники проф. П.С. Столярського своїми напрацюваннями поділилися з викладачами музичних шкіл України та Молдови. Свою майстерність показали учні шкіл естетичного виховання Одеси. Завершився фестиваль гала-концертом, присвяченим до Дня народження П.С. Столярського.

З 27 по 30 листопада в Дитячій музичній школі № 1 пройшов I Міжнародний фестиваль-конкурс виконавського мистецтва «Юний віртуоз». Конкурс «Юний віртуоз» приймає юних музикантів вже в сьомий раз, і в цьому році він отримав статус міжнародного. Свою майстерність на фестивалі продемонструють 129 обдарованих дітей у віці від шести до 15-ти років. Виступи юних музикантів оцінюватиме міжнародне журі, до складу якого увійшли відомі педагоги з України, Білорусі, Болгарії, Молдови, Китаю, Румунії, Німеччини та Канади. Конкурсні прослуховування відбуватимуться в трьох номінаціях: «Фортепіано», «Скрипка» і «Віолончель». Переможці будуть відзначені призами, кожен учасник отримає диплом, викладачі та концертмейстери – грамоти.

В дитячій музичній школі № 4 м. Одеси пройшов концерт лауреатів стипендії ім. В.Д. Стаховського. Директор школи Сергій Литвинов представив переможців і лауреатів міжнародних конкурсів, які виконали свої найкращі номери. Музичні композиції представили лауреати 1-го міжнародного конкурсу «Talents of the world», стипендіати Одеської міської ради та Одеської обласної ради. Всі учасники концерту отримали подарунки.

В Одесі, в ДМШ №1 відбулося відкриття інтерактивного музею і класу, що носять ім'я Гіллєльса. Саме тут він вчився з 1923 до 1929 року. У музеї зібрані рідкісні матеріали про педагогів Гіллєльса, також можна послухати записи його

виступів, прочитати спогади сучасників. Директор департаменту культури та туризму Одеської міської ради Тетяна Маркова розповіла, що топонімічної комісією прийнято рішення про присвоєння школі імені Еміля Гілельса. Відбудеться це в 2020 році.

Фестивалі. Конкурси. Свята

3 листопада 2019 року в Одесі відбувся перший міжнародний франко-український фестиваль короткого метра «МОСТ Кінофест». На фестивалі короткометражного фільму були представлені роботи французьких кінорежисерів. В ході фестивалю було проведено засідання «круглого столу» «Яке місце займають жінки в сучасному українському кінематографі?». Учасники зустрічі дізналися про те, що у Франції близько 20% фільмів знімають жінки-режисери, і в Україні зростає популярність цієї професії серед жінок. На фестивалі було презентовано онлайн-журнал, присвячений кіноісторії Одеси. Аншлагу у залі зібрав показ п'яти авторських фільмів конкурсної програми. Приз глядацьких симпатій отримав фільм-переможець «Маленькі ручки».

З 6 по 8 листопада в Одесі проходив Перший всеукраїнський конкурс хорових диригентів імені Дмитра Загребського. У конкурсі брали участь понад 70 студентів і 26 навчальних закладів України – представники хорових шкіл Києва, Харкова, Дніпра, Кам'янського, Умані, Дрогобича, Івано-Франківська, Кропивницького (Кіровограда), Тернополя, Сум, Кривого Рогу, Миколаєва, Чернівців, Рівного, Житомира, Хмельницького та Одеси. У складі журі – відомі диригенти, хормейстери-практики. У програмі свята – відкриті конкурсні прослуховування. Урочиста церемонія нагородження лауреатів відбулася 8 листопада у Великій залі Музичної академії.

9 листопада у м. Запоріжжі пройшов Всеукраїнський фестиваль «Freedance». Прийняли участь 35 учасників з студії «DanceWorld» з Татарбунар. На Всеукраїнському фестивалі танцювальні колективи продемонстрували свої номери у різних номінаціях та вікових категоріях. Маленькі танцюристи здобули два других місця у номінації сучасна хореографія та одне друге місце – в естрадній хореографії. Підліткова та старша групи стали переможцями цього фестивалю і отримали спільний сертифікат на суму 1000 євро, а молодша група – 500 євро на поїздку до Болгарії у зірковий табір «Разом». Учасники повернулися додому з кубками та медалями. «DanceWorld» було визнано кращим танцювальним колективом фестивалю.

З 14 по 18 листопада Одеська середня спеціалізована школа-інтернат ім. професора П.С. Столярського проводила міжнародний фестиваль «Дні пам'яті Петра Соломоновича Столярського». 14 листопада у цій школі-інтернаті відбулася Міжнародна піаністична конференція, на якій були обговорені питання музичної освіти. Юні музиканти міських музичних шкіл міста та дитячі школи мистецтв №4 провели концерт в камерному залі школи. 17 листопада дошкільнят запросили на День відкритих дверей. 18 листопада пройшов гала-концерт.

В листопаді в Одесі стартував конкурс творчості «Mousefest Odesa». Відкриття самого фестивалю відбудеться у 2020 році. Фестиваль проводився в

рамках Корнейчуковського фестивалю дитячої літератури. Конкурс проводився в номінаціях: «Авторські вірші і казки», «Декламація віршів про мишей», «Пісня», «Танець», «Театральна інсценівка», «Малюнок», «Декоративно-прикладна творчість». 26 січня 2020 року в Муніципальному театрі духової музики ім. А. Саліка відбудеться відкриття фестивалю. Протягом 2020 року в навчальних закладах – учасниках фестивалю – будуть проводитися «Мишині свята». Нагородження переможців «Мишиного конкурсу» пройде в жовтні 2020 р. Переможці отримають грамоти та подарунки.

Село Шевченкове Кілійської ОТГ відсвяткувало 229-у річницю заснування. З цього приводу там пройшов перший фестиваль «Карагемцької печені», в рамках якого місцеві кухарі приготували рекордні півтонни фірмової страви – картоплі з м'ясом за особливим рецептом. Подія запам'яталася стокілограмовим тортом, святкуванням весілля на головній сцені, богатирськими іграми, дегустацією головних ласощів, нагородженням переможців конкурсу «Людина року», а також виступом народного артиста України Миколи Свидюка.

З черговою перемогою повернувся додому народний ансамбль танцю «Бесарабський сувенір» з Білгород-Дністровського району. Талановиті танцюристи взяли участь в обласному турі VI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії імені Павла Вірського. Фестиваль, на який з'їхалися 35 найсильніших колективів Одеської області, проходив в Одеському театрі юного глядача імені Ю. Олеші. За професійне виконання українського танцю і високий рівень майстерності журі присудило перше місце «Бесарабському сувеніру». Тепер колектив готується до виступу в Києві.

Районний фестиваль патріотичні пісні «з Україною в серці», зібрав кращі колективи Окнянського району, щоб продемонструвати свої творчі доробки. А вихованці Окнянського будинку дитячої та юнацької творчості підготували виступ творчих колективів та провели майстер-клас по виготовленню «журавлика миру». В фойє РБК було виставлено на огляд дитячі малюнки «Збройні сили України – наша гордість і честь».

До десятирічного фестивального ювілею ОМКФ в Одесі підготували відмінну конкурсну та позаконкурсну програми: творчі зустрічі, майстер-класи, демонстрація ретро-фільму на Потьомкінських сходах і церемонія урочистого відкриття і закриття ОМКФ в Одеському національному театрі опери та балету.

ХРОНІКА культурного життя Одещини. Інформаційний огляд за матеріалами преси : листопад 2019 [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2019. –

Вип. 11 (листопад 2019). – 16 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 41 від 28.12.2019 р. Тираж 10 прим.