



**Театральна Одеса  
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,  
рецензії на вистави,  
глядацькі відгуки**

**Бібліографічна інформація**

**2019**



Департамент культури, національностей, релігій та  
охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова  
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва  
та зв'язків з громадськістю



# ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

**Випуск 2(26)**

Бібліографічна інформація



Одеса – 2019

**ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ:** проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інф. / Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Г. Д. Северина ; комп'ют. набір, верстка, худож. оформ., заг. редагування О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2019. –

Вип. 2(26) (1 квітня – 30 червня 2019 р.). – 2019. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Зам. № 21 від 09.07.2019 р.  
Тираж 10 прим.

## **Національний академічний театр опери та балету**

ГУДЫМА М. В опере – новая "Мадам Баттерфляй" : [в Одес. опере – 5, 6 и 21 апр. в 18.30 состоится премьерн. показ оперы Джакомо Пуччини "Мадам Баттерфляй" в новой пост.] // Веч. Одесса. – 2019. – 4 апр. – С. 8.

ГУДЫМА М. Маленькая балерина взрослого театра : [новая пост. Одес. театра оперы и балета сказки-феерии для всей семьи "Рождение балерины" не разочаровала первых зрителей] // Веч. Одесса. – 2019. – 4 апр. – С. 7.

ФІЛППОВА О. Під орудою маестро Коміна : [в Одес. опері прем'єра Джакомо Пуччіні "Флорія Тоска": за директорським пультом – Марко Комін (Італія – Німеччина), один із найперспектив. диригентів молодого покоління. Голов. вок. партії виконували засл. арт. України Тетяна Захарчук та Олександр Шульц] // Чорномор. новини. – 2019. – 30 трав. – С. 3.

## **Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька**

АРСЕНЬЕВА Т. Осторожно: фантазии сбываются?... : [в Укр. акад. театре им. В. Василько состоялась премьера спектакля "Прекрасный рогоносец" Пост., сценография и муз оформ. реж. Ивана Урывского, по мотивам пьесы Фернана Кроммелинка "Великолепный рогоносец"] // Веч. Одесса. – 2019. – 11 апр. – С. 7.

ГУДЫМА М. "Дюймовочка" на новый лад : [авт. инсценировки и реж.-пост. И. Зильберман вместе с киевс. комп. Викторией Васалати в укр. театре им. Василя Василько представили премьеру по сказке Андерсена "Дюймовочка". Авт. переосмыслили сказку, сделав упор на дружбу, привязанность к маме, восхищение красотой мира...] // Веч. Одесса. – 2019. – 27 июня. – С. 4.

КРАКАЛІЯ Р. А що сказав би Котляревський? : [про мову нової вистави "Енеїда XXI" Одес. акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька. Якщо в театрі вважають, що кожен мат у виставі на своєму місці, то це глибоко помилкове твердження. Брудному матючку взагалі не місце у житті театральному, мистецькому] // Чорномор. новини. – 2019. – 13 квіт. – С. 4.

ЛЕВЧУК В. "Благодарных зрителей и ярких ролей!" : [в Одес. укр. театре состоялось празднование Дня театра (27 марта). Согласно Указу Президента Украины присвоено звание "Заслуженный артист Украины" и ордена группе театрал. деятелей] // Веч. Одесса. – 2019. – 2 апр. – С. 3.

## **Російський академічний драматичний театр**

АРСЕНЬЕВА Т. Этот строптивец Шекспир : [нар. артист О. Школьник и худож. рук. Е. Пушкина Рус. акад. театра поставили на сцене "Укрощение строптивых", переписав комедию Шекспира "Укрощение строптивой". Муз. партитуру создали В. Чернис и А. Мельничук, используя итал. шлягеры 50-60-х лет. Спектакль вышел весёлым, озорным] // Веч. Одесса. – 2019. – 18 апр. – С. 3.

ВОЛГИНА Н. Актриса без возраста : [более 40 лет в Рус. драм. театре прослужила актриса Валентина Васильевна Прокофьева. Осенью прошлого года театр отметил её 70-летие. Её коллеги и сегодня говорят, что она всегда готова к поиску новых форм, к эксперименту...] // Одес. вісті. – 2019. – 13 квіт. – С. 31.

ГУДЫМА М. Юлия Амелькина: "Театр – это не про психологически здоровых людей" : [молодая актриса и реж. род. в 1991 г., в 2019 г. окончила Киевс. театрал. ун-т им. Карпенко-Карого и уже заявила о себе как хорошая актриса театра и кино, реж.-пост. В её послужном списке Одес. укр. театр им. В. Василько, театр "На чайной". И сейчас акад. театр рус. драмы. И это только начало её творч. пути...] // Одес. вісті. – 2019. – 29 черв. – С. 8.

ЕРЁМЕНКО В. Диалоги со склерозом : [рец. на спектакль "Лекарство от депрессии" по пьесе драматурга А. Володарского "Селфи со склерозом" в Одес. рус. акад. драм. театре. Спектакль о смысле жизни целого поколения "детей войны"] // Одес. вісті. – 2019. – 13 квіт. – С. 31.

## **Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного**

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. Как удержать мужа : [в 3-ий раз Одес. театр музкомедии им. М. Водяного показывает спектакль "лгуня". Это были 1959 г., 1992 г. и теперь 2019 г. Спектакль поставила молодой реж. и балетмейстер Екатерина Зеленская. Она постаралась внести в него страсть, свежую струю, сделать искрометным и весёлым] // Слово. – 2019. – 4 апр., № 14. – С. 11.

ГРИЦЕНКО Н. премьера – два в одном! Почувствуйте разницу : [на сцену Одес. оперетты вышли персонажи пьесы А. Островского "Без вины виноватые" не в оригинале её, а в мюзикле А. Кулыгина, созданного на основе произведения весёлого драматурга (стихи и либретто Г. Котова). В гл. ролях – любимцы одесситов: Н. Завгородняя, А. Семёнова, И. Ковальская, Н. Завгородний и др. Необыкновенный успех спектакля и его создателей...] // Прес- кур'єр. – 2019. – 27 черв. – С. 8.

КОТОВА М. Все наши боли и радость: на сцене Одес. музкомедии – мюзикл по классич. пьесе Александра Островского : [преьера А. Островского "Без вины виноватые" представлена как мюзикл (муз. – А. Кулыгина, либретто и стихи – Г. Котова). Реж.-пост. В. Подгородинский] // Одес. жизнь. – 2019. – 12-13 июля – С. 25.

КОТОВА М. Как работают заводы и фабрики музкомедии : [о производств. процессе в театре, где делают декорации, шьют костюмы, гримируют, создают светозвуковые эффекты] // Одес. жизнь. – 2019. – 3-14 апр., № 14 – С. 23.

КОТОВА М. Много чувства и огня: премьера мюзикла "Без вины виноватые" в Одес. музкомедии : [гл. реж. театра В. Подгородинский воплотил на сцене оперетты спектакль "как гимн Его Величеству Театру" – как гимн самой Жизни – со всеми нашими страданиями, светлыми и темными закутками души, куда не хочется никого пускать. В роли Кручининой нар. арт. Украины Наталья Завгородняя. Зритель встретил восторженно мюзикл "Без вины виноватые"] // Одес. жизнь. – 2019. – 19-30 июня. – С. 6.

КОТОВА М. Триумф Одесской музкомедии на гоголевском фестивале в Полтаве : [фестиваль "В гостях у Гоголя" посвящ. 210-летию рождения классика проходил в Полтавс. акад. муз.-драм. театре. Фестиваль открыл с триумфом Одес. оперетта спектаклем "Ночь перед Рождеством"] // Одес. жизнь. – 2019. – 10-21 апр., № 15. – С. 28.

## **Театр юного глядача**

АРСЕНЬЕВА Т. Песня, спетая и... Неспетая : [в театре юного зрителя им. Ю. Олеси поставлена "Лесная песня" Леси Украинки. Рец. на театрал. пост. приглашен. херсонс. реж. Сергея Павлюка не однозначна. Массовые сцены красивы, эффектно. Актёрс. состав гармонич., сценограф. продумана, но финал спектакля смят и невразумителен. Поэтич. шедевр Леси Украинки был нещадно ампутирован постановщиком] // Веч. Одесса. – 2019. – 8 мая. – С. 7.

ГУДЫМА М. "Айболит" вместо "Маугли" : [идея обмен. гастролей между Одес. ТЮЗом им. Ю. Олеси и Белорус. гос. акад. театром стала реальностью. На сцене одес. театра состоялись спектакли "Доктор Айболит" и "Кот в сапогах", сыгран. минс. артистами, а в Минске одесситы показали "Маугли"] // Веч. Одесса. – 2019. – 3 мая. – С. 5.

КОТОВА М. В Одесском ТЮЗе погружали в искусство "собиранья себя" : [премьера семейн. спектакля "Маленький принц" о современном человеке, который хочет понять найти своё "Я". Спектакль поставила реж. Яника Коппель (Эстония), участница Междунар. лаборатории для молодых реж. "Открытые двери"] // Одес. жизнь. – 2019. – 19-30 июля. – С. 6.

### **Театр ляльок**

ИГРАЙ... Не играй в моей песочнице : [22 июня в Одес. акад. театре кукол состоится премьера спектакля "Песочница" в пост. тбилис. реж.. Г. Гамкрелидзе] // Веч. Одесса. – 2019. – 20 июня. – С. 8.

### **Театр "Будинок клоунів"**

ГУДЫМА М. Клоунский "Оскар", "Танец ног" и другие чудеса "Комедиады" : [об открытии Междунар. фестиваля клоунов в Доме клоунов и на улицах города] // Веч. Одесса. – 2019. – 2 апр. – С. 4.

МАРЬИНА Г. Высшая награда "Комедиады" досталась "Высоким братьям" : [на сцене Дома клоунов выступали конкурсанты Междунар. фестиваля клоунов и мимов "Комедиада"] // Веч. Одесса. – 2019. – 4 апр. – С. 3.

### **Театр "На Чайній"**

АЛЕКСАНДР ОНИЩЕНКО: "Зритель сейчас не воспринимает масштаб трагедий" : [беседу с рук. театра "На Чайной" А. Онищенко вела М. Гудыма. Речь шла о ремонте, о наборе в театрал. студию, о театрал. воспитании, о посещении московс. театров...] // Одес. вісті. – 2019. – 6 квіт. – С. 8.

МАРЬИНА Г. Не обижайтесь на мам... : [новинка репертуара Театра "На Чайной" – "XX. Семейная хроника" по мотивам пьесы пол. драматурга Эльжбеты Хованец "Гардения". Реж. спектакля засл. арт. Украины Ю. Невгамонный. В премьерe отражена история в судьбах четырёх краковянок, поколение за поколением. Показ спектакля состоится 13 июня] // Веч. Одесса. – 2019. – 30 мая. – С. 7.

### **Інші театри**

ГУДЫМА М. Артисты против коррупции : [в театрал. пространстве ТЕО (Воен. спуск, 18) состоялся показ документал. спектакля – перформанса о поборах в медицине, в школе и судах] // Веч. Одесса. – 2019. – 16 апр. – С. 3.

## ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету...	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	3
Російський академічний драматичний театр.....	4
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного.....	4
Театр юного глядача.....	5
Театр ляльок	6
Театр "Будинок клоунів".....	6
Театр "На Чайній".....	6
Інші театри.....	7



