



**Театральна Одеса  
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,  
рецензії на вистави,  
глядацькі відгуки**

**Бібліографічна інформація**

**2018**



Управління культури, національностей, релігій та  
охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова  
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва  
та зв'язків з громадськістю



# ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

**Випуск 3(23)**

Бібліографічна інформація



Одеса – 2018

**ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ:** проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інф. / Упр. культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Г. Д. Северина ; комп'ют. набір, верстка, худож. оформ., заг. редагування О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2018. –

Вип. 3(23) (1 липня – 30 вересня 2018 р.). – 2018. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Зам. № 37 від 09.10.2018 р.  
Тираж 10 прим.

## Національний академічний театр опери та балету

"БАРХАТНИЙ сезон" в Одеській опері : [в четвертий раз пройде Фестиваль "Бархатний сезон в Одеській опері". В прогр. – опери, балети, концерти, а також творчі зустрічі, мастер-класи, дискусії... Відкриття фестивалю 29 авг., закриття 9 сент. В фестивалі примуть участь мирові зірки мистецтва] // Порто-Франко. – 2018. – 27 июля. – С. 14.

ВАСИЛЕНКО В. Нет осени без "Бархатного сезона"! : [відкриття "Бархатного сезону в Одеській опері" відбувається 29 авг. в 18.30. Одесити і гості міста побачать фольк-оперу-балет укр. комп. Євгенія Станковича "Коли цвіте папоротник": спектакль при участі солістів, хору, балету і оркестра Львівс. нац. акад. театру опери і балету ім. Соломії Крушельницької] // Веч. Одеса. – 2018. – 23 авг. – С. 3.

В СТИЛЕ ретро : [Міжнарод. фестиваль укр. ретро-музики ім. Богдана Веселовського пройде 26 авг. в Одес. нац. акад. театрі опери і балету. Буде представлено муз. насліддя 30-60-х років минулого століття, а також з метою повернути до життя забуті імена укр. композиторів] // Пресс-кур'єр. – 2018. – 9 серп. – С. 1.

ГУДЫМА М. Гаррі Севоян: «Я одесит по призванню» : [зав. балет. трупой Одес. театру опери і балету, засл. арт. України Гаррі Севоян відзначив свій ювілей, станцював Хозе в "Кармен-сюїте"] // Одес. вісті. – 2018. – 14 лип. – С. 8.

ГУДЫМА М. І знову гряде "Бархатний сезон" : [4-й фестиваль мистецтва "Бархатний сезон в Одеській опері" з участю мирових зірок відкриється 29 авг. і закінчиться 9 сент. В рамках фестивалю заплановані не тільки концерти, оперні сцени, але і лит.-муз. прогр., дискусії, творчі зустрічі, мастер-класи і т.д.] // Веч. Одеса. – 2018. – 10 июля. – С. 7.

ГУДЫМА М. Наталья Барышева: "Театр сегодня должен приносить больше приятных эмоций" : [педагог-репетитор Одес. театру опери і балету, Нар. арт. України, несравнен. Одетта – Оділія, Жізель, Зарема, Кармен... розповідає про своє бачення сучасн. балету і про тих, у кого навчилася мистецтву балету] // Одес. вісті. – 2018. – 11 верес. – С. 8.

ГУДЫМА М. Сезон бархатных кулис : [огляд представлень ІV-го "Бархатного сезону в Одеській опері", який проходив в тісному співробітстві з Львівс. оперним театром – постановкою В. Вовкуна фольк-опера-балету Е. Станковича "Коли цвіте папороть", а "під занавес" фестивалю – опера Верді "Набукко" з запрошеними солістами Оксаною Крамарєвою і Тарасом Штондой] // Веч. Одеса. – 2018. – 11 сент. – С. 3.

ГУДЫМА М. Фестивали, "Травиата", "Маскарад" : [Одес. нац. акад. театру опери і балету відкрив 209-й сезон Вердієвської оперою "Аїда", уже 29 авг. почне свою роботу 4-й фестиваль мистецтва "Бархатний сезон в Одес. опері" з участю мирових зірок. В кінці жовтня буде представлено нову версію балету Арама Хачатуряна "Маскарад". Любителів оперного мистецтва чекає нова "Травиата"] // Веч. Одеса. – 9 авг. – С. 3.

КРАКАЛІЯ Р. "Я тільки пташка, що шукає своє загублене гніздо : [в Одес. нац. акад. театрі опери і балету відбулася мистецька подія для всієї України – III Міжнар. фестиваль укр. ретро-музики ім. Богдана Веселовського "Серце". За традицією, фестиваль розпочався конкурсом молодих виконавців, а завершився гала-концертом, у якому взяли участь переможці та учасники конкурсу, а також гості] // Чорномор. новини. – 2018. – 1 верес. – С. 1, 5.

КРИЖАНІВСЬКИЙ В. Диво від нашого Оперного : [про виставу "Орфей і Еврідіка" із трагічної легенди стародавніх греків, улюбленця Олімпу Орфея і його дружину Еврідіку, яка завжди буде окрасою репертуару Одес. нац. акад. театру опери і балету] // Чорномор. новини. – 2018. – 13 верес. – С. 3.

ОБИДВІ Америки – в Одеській опері : [за підтримки Одес. облради відбулася урочиста всеукр. прем'єра концерту симф. орк. "Orchestra of Americas". Колектив оркестру складається із сотні молодих музикантів з 26 країн світу] // Одес. вісті. – 2018. – 1 серп. – С. 3.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ IV фестиваль искусств "Бархатный сезон в Одесской опере" : [в последние дни фестиваля на Малой сцене "Бельэтаж" пройдет вок. и фортепиан. концерт из произведений Микаэла Таривердиева, а также романсы композитора на стихи Марины Цветаевой, сонеты Шекспира, пьесы из фортепиан. цикла "Настроения". 7 сент. в Золотом зале Одес. лит. музея состоится "Встречи в театральной гостиной"] // Слово. – 2018. – 6 сент. – С. 10.

РІЗНИКОВА Я. "Серце" української естради : [26 серп. Одеська опера за підтримки М-ва культури України та Світового Конгресу Українців вперше прийматиме Міжнар. фестиваль укр. ретро-музики ім. Богдана Веселовського. Фестиваль проводиться вже втретє – раніше його господарями були Львів та Потава] // Одес. вісті. – 2018. – 18 серп. – С. 7.

РЫБАКОВА А. "Бархатный сезон в Одесской опере": торжество музыки и мастерства : [заключит обзор праздника искусств в Одессе при поддержке Одес. гор. головы] // Одес. вестник. – 2018. – 22 сент. – С. 1, 10.

СКЛЯР В. Время "Набукко" : [Одес. нац. акад. театр оперы и балета в ноябре 2017 г. показал Премьеру оперы Джузеппе Верди "Набукко", которая созвучна сегодняшней ситуации в стране. Постановщиком стал Ген. дир. и худрук Львовс. оперы Василий Вовкун] // Фаворит удачи. – 2018. – № 3(117), июль. – С. 73.

ФІЛІППОВА О. Папороть зацвіте... в Оксамитовий сезон : ["Оksamитовий сезон в Одеській опері" – один з наймасштабніших оперно-балетних фестивалів в Україні відкриється 29 та 30 серп. твором укр. композитора сучасності Євгена Станковича "Коли цвіте папороть" за участі солістів опери, хору, балету та оркестру Львівс. нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької] // Чорномор. новини. – 2018. – 11 серп. – С. 4.

ФІЛІППОВА О. Сцена як місце світобудови : [у Золотій залі Літмузею у рамках фестивалю "Оksamитового сезону в Одеській опері" пройшла конференція, присвячена сучас. муз. театру. На зустрічі зібралися музикознавці з різних міст, щоб обмінятися думками про театр] // Чорномор. новини. – 2018. – 13 верес. – С. 3.

ФІЛІППОВА О. У передчутті оксамитового сезону... : [цими днями організатори ІV фестивалю мистецтв "Оксамитовий сезон в Одеській опері" (29 серпня – 9 вересня) розповіли про те, як готується і як проходитиме найцікавіша мистецька подія осені 2018-го] // Чорномор. новини. – 2018. – 23-25 серп. – С. 1, 6.

ЧУМАЧЕНКО С. В Одессе впервые выступил симфонический оркестр мирового класса "Orchestra of Americas" : [30 и 31 июля под. сводами Одес. нац. акад. театра оперы и балета звучала музыка в исполнении талантливых музыкантов симфон. оркестра, который проводит Европ. тур и впервые включена Украина] // Слово. – 2018. – 9 авг. – С. 7, 12.

## **Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька**

АРСЕНЬЕВА Т. Лариса Кадочникова: "На сцене надо – умирать" : [в Одес. акад. укр. театре был реализован проект "Наша сцена", посвящ. 125-летию со дня рождения нар. арт. СССР В. Василько (1893-1972). В рамках проекта состоялась творч. встреча с нар. арт. Украины Ларисой Кадочниковой] // Веч. Одесса. – 2018. – 20 сент. – С. 7.

ГАЛЯС А. Она его любит : [две постановки минувшего сезона "Одруження" и "Вона його любила" стремительно вывели Одес. укр. театр в лидеры процесса. Отмечена замечательная игра актрисы театра Марины Климовой. О её жизни на сцене] // Порто-Франко. – 2018. – 27 июля. – С. 14.

ДОН КИХОТ, Турандот и Медея : [в Укр. муз.-драм. театре прошла открытая защита дипломов гримеров и костюмеров одес. театрал.-худож. уч-ща при полном зале зрителей] // Веч. Одесса. – 2018. – 3 июля. – С. 3.

ЖЕНИН Е. Без ахов и охов – как оно есть. Картинки на фоне ностальгий : [воспоминания о старой Одессе и сегодняшней глазами нового поколения – об украинском театре им. В. Василько; Одес. оперетта со спектаклями "Оскар" и шедеврами прошлых лет – "Скрипач на крыше" и "Моисей". Вернулся на сцену Русского театра бабелевский "Закат" на музыку А. Журбина, с Олегом Школьниковом в роли Менделя Крика. "Прославился Театр юного зрителя, рекламируя всевозможные разновидности секса в "Гамлете" и в пьесе "Фото топлес"] // Белая акация. – 2018. – № 1(4). – С. 17-22.

ЛЕВКОВИЧ С. Юбилей Василько отметили с оркестром : [открытие нового сезона в укр. театре в Одессе совпал с празднованием 125-летия выдающегося укр. режиссера и руководителя театра. Театроведы и критики поделились своими воспоминаниями о юбиляре] // Веч. Одесса. – 2018. – 18 сент. – С. 3.

НАША сцена, Одесса, театральный ландшафт, новый вымир : [Одес. акад. укр. муз.-драм. театр им. В. Василько открыл 94-й сезон. Театрал. праздник посвящен 125-летию со дня рождения укр. актера, режиссера, педагога Василия Василько. К этой дате театр запустил яркий проект "Наша сцена"] // Слово. – 2018. – 13 сент. – С. 10.

СТЕПОВА О. Храм, який зветься театром : [про Одес. укр. театр, де така сильна трупа, сміливі експерименти і яскраві постановки, завжди дивує. Відкриття нового 94-го сезону "васильківці" зробили великим святом мистецтва: презентували оркестр театру на чолі з диригентом Ігорем Знатоковим, організували творчі зустрічі та диспути з відомими режисерами і акторами] // Одес. вісті. – 2018. – 26 верес. – С. 3.

ФЕДЧЕНКО Л. Новий вимір театрального ландшафту : [у перший день 94-го сезону, 14 верес., у святковій Грецькій залі відбувся полілог "Філософія театру Василька", за участі відомих митців і мистецтвознавців] // Чорномор. новини. – 2018. – 26-28 квіт. – С. 3.

## **Російський академічний драматичний театр**

ГУДЫМА М. "Календурь", анекдоты и классика литературы : [в рамках театраліз. карнавала "Календурь" прошли гастроли москов. театра "Школа современной пьесы" в Одес. рус. драме при полном аншлаге спектаклей "Спасти камер-юнкера Пушкина", "Умер-Штуммер, лишь бы был здоров"] // Веч. Одесса. – 2018. – 10 июля. – С. 4.

ГУДЫМА М. Любить по-французски : [Одес. акад. рус. драм. театр выпустил премьеру "Тектоника чувств" по пьесе Эрика-Эммануэля Шмитта в постановке засл. арт. Украины А. Антонока] // Веч. Одесса. – 2018. – 25 сент. – С. 3.

ЧУМАКОВА М. Не бойтесь выборов, идите в театр : [рус. театр поставил спектакль "Narodni Poslaneц" по пьесе серб. драматургии Бранислава Нушича Рец. на спектакль, поставлен. серб. реж. Бата Недич] // Порто-Франко. – 2018. – 27 июля. – С. 14.

## **Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного**

ГУДЫМА М. Ассоль на сцене дождется алых парусов : [в Одес. оперетте состоится 29 и 30 сент. премьеры мюзикла "Алые паруса". Дир. театра Е. Редько назвала первую премьеру сезона "чисто украинским продуктом"] // Веч. Одесса. – 2018. – 27 сент. – С. 8.

ЗЕЛЁНЫЙ театр наполнится ароматом "Белой акации" : [Одес. театр муз. комедии им. М. Водяного приглашает всех желающих в Зелёный театр на оперетту Исаака Дунаевского, которая состоится 1 сент. в 20.00] // Одес. жизнь. – 2018. – № 19 (9-20 мая). – С. 8.

ОСТАНОВИСЬ, театральное мгновенье! : [в галерее Всемир. клуба одесситов до 9 авг. работает выставка "Театр в фотообъективе", организованная по инициативе Одес. музкомедии, Одес. ТЮЗа и продюсера. центра] // Веч. Одесса. – 2018. – 31 июля. – С. 3.

ПОЛИЩУК В. Шутки Жака Оффенбаха : [Одес. музкомедия завершила свой театральн. сезон опереттой "Шутки Оффенбаха"] // Одес. вестник. – 2018. – 7 июля. – С. 16.

ЧИГИРИНСКАЯ О. Зелёный театр наполнится ароматом "Белой акации" : [1 сент. в 20.00 спектакль "Белая акация" пройдет в Зелёном театре. В преддверии Дня города Одес. акад. театр муз. комедии приглашает всех желающих: вход свободный. В спектакле занято пять нар. арт. Украины] // На пенсии. – 2018. – № 34 (авг.). – С. 3.



ЧИГИРИНСКАЯ О. Музкомедия приглашает на премьеру "Алый паруса": новое прочтение Грина : ["Одесская жизнь" побывала на репетиции нового спектакля в Театре музкомедии] // Одес. жизнь. – 2018. – № 38 (авг.). – С. 29.

ЧИГИРИНСКАЯ О. Одесская Музкомедия приоткрыла завесу романтической тайны : [легендар. спектаклем "Белая акация" Одес. оперетта скоро откроет 72-й театральн. сезон и приступит к репетициям мюзикла в 2-х действиях "Ассоль"] // Одес. жизнь. – 2018. – № 29 (18-29 июля). – С. 25.

ЧИГИРИНСКАЯ О. Через десять минут – репетиция! : [Одес. акад. театр муз. комедии им. М. Водяного открыл 72-й театральн. сезон. Театр готовит: мюзикл по А. Грину "Алые паруса", спектакль "Тайна Макропулоса" по пьесе Карела Чапека, для дет. зрителя спектакль на укр. яз. "Страна пуговок" и др. представления] // Одес. жизнь. – 2018. – № 31 (1-12 авг.). – С. 29.

ЧИГИРИНСКАЯ О. Шутка ли? Оффенбах! : [заканчивается 71-й театральн. сезон Одес. оперетты – уникальной премьерой – спектаклем "Шутки Оффенбаха"] // Одес. жизнь. – 2018. – № 25 (20 июня - 1 июля). – С. 29.

### **Театр юного глядача**

ГУДЫМА М. Оксана Бурлай-Питерова: "Все начинается со сказки" : [дир. – худож. рук. одес. Театра юного зрителя Оксана Бурлай работает в театре с 1991 г., пройдя длинный путь творчества, учебы, и сегодня она завершила свой первый сезон в качестве руководителя театра] // Одес. вісті. – 2018. – 1 верес. – С. 8.

ЖЕНИН Е. Без ахов и охов – как оно есть. Картинки на фоне ностальгии : [...]"прославился Театр юного зрителя, рекламируя всевозможные разновидности секса в "Гамлете" и в пьесе "Фото топлес"] // Белая акация. – 2018. – № 1(4). – С. 21.

### **Театр ляльок**

ГУДЫМА М. Вечно прекрасная "Дюймовочка" : [рец. на премьеру спектакля по сказке Г.Х. Андерсена "Дюймовочка". Реж.-пост. Инна Руди, засл. деят. искусств С. Золотарёв стал авт. муз. оформл., а танцы поставил хореогр. О. Гусаренко] // Веч. Одесса. – 2018. – 2 авг. – С. 4.

ИГРАЕМ в куклы: сказка, рассказанная эльфами : [в одес. театре кукол – аншлаг! Свой 85-й сезон театр завершил спектаклем для малышей "Дюймовочка". новый сезон обещает быть таким же творческим. В разгаре работа над спектаклем по рассказам Исаака Бабеля и бессмертный "Гулливер"] // Одес. вестник. – 2018. – 4 авг. – С. 16.

### **Театр "Будинок клоунів"**

РЫБАКОВА А. "Карнавал Комедиады": клоуны приехали! : [в день рождения Одессы в городе состоялся "Карнавал комедиады", собравший клоунов и мимов из разных стран. Организатором этого фестиваля был нар. арт. Украины Г. Делиев – Президент Комедиады!] // Одес. вестник. – 2018. – 15 сент. – С. 15.

## **Театр "На Чайній"**

АРСЕНЬЕВА Т. Любовь как теория вероятностей : [в театре "На Чайной" дан премьер. спектакль "Иллюзии" в пост. А. Онищенко, по одноимен. пьесе И. Вырыпаева] // Веч. Одесса. – 2018. – 28 авг. – С. 3.

МАРЬИНА Г. Спектакль-детектив "На Чайной" : [о просмотре открытой репетиции нового спектакля "Тайна семейства Райвенскрофт" по пьесе амер. драматурга Дона Нигро] // Веч. Одесса. – 2018. – 20 сент. – С. 7.

## **Інші театри**

ГУДЫМА М. "Я любила Хуана..." : [в рамках Междунар. Гринов. фест. "Алые паруса" одес. евр. театр "Пур де Шанс" показав в Доме Перуцкого нову пост. "Я – только глина на Твоём кругу"] // Веч. Одесса. – 2018. – 23 авг. – С. 3.

КАНАРСЬКА Г. Ігор Ладенко: "Театри не створюються, а народжуються" : [театральн. фестиваль "Молоко", який відбудеться в Одесі з 25 по 28 верес. і буде присвяч. десятиліттю яскравого мистецьк. простору з найменням "Одеський культур. центр", відкриється виставою – переможцем торішнього фестивалю – маленькими комедіями харків. "Театру 19" "Звірячі історії" Дона Нігро у постановці реж. Ігоря Ладенко] // Чорномор. новини. – 2018. – 30 серп. – С. 3.

КАНАРСЬКА Г. Олег Зайцев: "Молоко" – така краса Одеси : [про фестиваль "Молоко" і членів журі О. Зайцева і М. Журавеля, які вже п'ять років їздять на фестиваль в Одесу] // Чорномор. новини. – 2018. – 23-25 серп. – С. 1, 4.

КАНАРСЬКА Г. У пошуках... Театру : [25-28 верес. в Одесі відбудеться одинадцятий фестиваль "Молоко". Десять років Михайло Журавель керує Одес. культур. центром і намагається творити укр. театр] // Чорномор. новини. – 2018. – 16 серп. – С. 1, 3.

"МОЛОКО", що втамовує спрагу... : [25-28 верес. в Одесі будемо отримувати насолоду і втамовувати спрагу яскравим театральн. "Молоком" – фестиваль укр. театру в одинадцять поспіль пройде в Одес. культур. центрі, що на вул. Василя Стуса, 26/27] // Чорномор. новини. – 2018. – 15 верес. – С. 1.

## ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету...	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	5
Російський академічний драматичний театр.....	6
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного.....	6
Театр юного глядача.....	7
Театр ляльок.....	7
Театр "Будинок клоунів".....	7
Театр "На Чайній".....	8
Інші театри.....	8



# ТЕАТР - это та среда, которая воспитывает

**О НАШЕМ** театре и юной творческой среде в провинциальной степи, конечно, так далеко не каждый. Даже в нашей студенческой среде, живя в городе и жалея о прошлом году, мы не пытаемся найти школу, профсоюз, школу, а отсюда без спешки идем к театру. Сартра без спешки идем к театру - это богатейшая среда обитания для молодежи, ставшая привычной и естественной.

Театр воспитывает духа людей, воспитывает веру, он стал основным городским фестивалем самобытности и культуры молодежи, он воспитывает ответственность с участием культуры и образованности молодежи. Многие ребята идут драматическим кружком, читают стихи, проза, театр, участвуют в олимпиадах и конкурсах, в олимпиадах и конкурсах.

Директор Тамара Александровна Иванова - это профессионал, обладающая интуицией, талантом, умением, энергией, умение видеть в человеке потенциал, умение видеть в человеке потенциал. Она умеет видеть в человеке потенциал, умение видеть в человеке потенциал. Она умеет видеть в человеке потенциал, умение видеть в человеке потенциал.

На территории нашей области в 1991 году театр был признан лучшим театром в области. В 1991 году театр был признан лучшим театром в области. В 1991 году театр был признан лучшим театром в области. В 1991 году театр был признан лучшим театром в области.

На сегодняшний день созданы все условия для развития культуры молодежи, созданы все условия для развития культуры молодежи, созданы все условия для развития культуры молодежи, созданы все условия для развития культуры молодежи.

С. Пучков, директор