



**Театральна Одеса  
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,  
рецензії на вистави,  
глядацькі відгуки**

**Бібліографічна інформація**

**2018**



Управління культури, національностей, релігій та  
охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова  
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва  
та зв'язків з громадськістю



# ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

**Випуск 2(22)**

Бібліографічна інформація



Одеса – 2018

**ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ:** проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інф. / Упр. культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Г. Д. Северина ; комп'ют. набір, верстка, худож. оформ., заг. редагування О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2018. –

Вип. 2(22) (1 квітня – 30 червня 2018 р.). – 2018. – 8 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Зам. № 30 від 10.07.2018 р.  
Тираж 10 прим.

## **Національний академічний театр опери та балету**

В МУЗЕЕ оперного хранятся талисманы звезд : [музей открылся всего шесть лет назад. Здесь собрано более 300 экспонатов, половина из которых – подлинники] // Одес. жизнь – 2018. – № 20 (16 – 27 мая). – С. 36.

ГУДЫМА М. Как одесский "Дон Кихот" посетил Винницу : [впервые в Виннице гастролировал Одес. нац. акад. театр оперы и балета с балетом Минкуса "Дон Кихот" в рамках 16-го Междунар. фестиваля им. композитора Петра Чайковского и его друга и мецената Надежды фон Мекк. "Дон Кихот был принят тепло и с надеждой гастролей Одес. оперного театра в Виннице] // Одес. вісті. – 2018. – 26 трав. – С. 7.

ГУДЫМА М. Ставшее будущим прошлое, или Вечное возвращение : [рец. на премьеру оперы В. Глюка «Орфей и Эвридика». Одес. театр оперы и балета обратился к барочной классике] // Веч. Одесса. – 2018. – 14 июня. – С. 4.

ПОЛИЩУК В. Неземная реальность Орфея и Эвридики : [рец. на постановку оперы К. Глюка "Орфей и Эвридика" в театре оперы и балета. Реж.-постановщик П. Кошка, хореограф-постановщик А. Складенко. Спектакль молодых] // Одес. вестник. – 2018. – 30 июня. – С. 6.

ПОЛИЩУК В. «Привет тебе, любовь!»: «Богема» на сцене Одесской оперы : [гл. дир., постановщик из Киева В. Врублевский вдохнул свежее дыхание в классич. оперу Дж. Пуччини «Богему». Оркестр. партию музыканты театра исполнили безукоризненно и вдохновенно. Прекрасно исполнены вокальные партии. Спектакль получил высокую зрительскую оценку] // Одес. вестник. – 2018. – 19 мая. – С. 7.

ФІЛІППОВА О. Знайти в собі Еврідіку... : [в Одес. театрі опери та балету аншлаґ на прем'єрн. показах опери К. Глюка «Орфей і Еврідіка». Реж.-постановник П. Кошка. Рец.] // Чорномор. новини. – 2018. – 14 черв. – С. 3.

## **Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька**

АРСЕНЬЕВА Т. Женьіба как первобытные песни о главном : [в Укр. акад. театре им. В. Василько реж. И. Урывский дал оригинал. и смелую сценич. трактовку пьесе Н.В. Гоголя «Женьіба»] // Веч. Одесса. – 2018. – 26 апр. – С. 7.

ПОЛИЩУК В. Страсти по женитьбе – почти по Гоголю : [гоголевская «Женитьба» в постановке молодого реж. И. Урывского, вдохновлен. творчеством М. Коцюбинского, А. Вампилова, А. Куприна. Премьера его интерпретации прошла на сцене Одес. акад. укр. муз.-драм. театра им. В. Василько] // Одес. вестник. – 2018. – 12 мая. – С. 7.

ПТАЩЕНКО О. Мрія і заповіді Миколи Сльозки : [до 90-річчя від дня народження видат. майстра сцени] // Чорномор. новини. – 2018. – 26-28 квіт. – С. 5.

## **Російський академічний драматичний театр**

АРСЕНЬЕВА Т. Чтоб тебе жить во времена перемен... : [рец. на премьере спектакля «Закат» по пьесе Исаака Бабеля в Рус. акад. театре. В гл. роли Менделя Крика – нар. арт. Украины Олег Школьник. Спектакль получил положит. зрит. оценку] // Веч. Одесса. – 2018. – 17 апр. – С. 3.

ЛЕВЧУК В. «Наш демократический "цирк на дроти» : [рец. на новый спектакль Одес. рус. театра – пьесу-комедию сербс. классика Б. Нушича «Народный избранник» в жанре полит. сатиры. Реж. С.Б. Недич] // Веч. Одесса. – 2018. – 12 июня. – С. 3.

ТЕНЯКОВ В. В Украинском театре – «Женитьба» : [премьера пьесы Н.В. Гоголя «Женитьба» в постановке реж. И. Урывского дана в необычайной трактовке муз.-хореогр. действия. Зрители встретили спектакль криками "Браво!"] // Слово. – 2018. – 19 апр. – С. 11.

ФІЛІППОВА О. Ляльковий ренесанс : [в Укр. театрі ім. В. Василька пройшла творча подія під назвою "Український ляльковий ренесанс". Організатори Олена та Сергій Філіппови, колекціонери іграшок, куратори проекту "Культура"] // Чорномор. новини. – 2018. – 14 квіт. – С. 3.

ЮЩЕНКО Ю. Театральная премьера от мастера телесериалов : [в рус. театре представлена комедия «Народный посланец» по пьесе классика серб. драматургии В. Нушича в постановке укр. реж. серб. происхождения С.Б. Медича] // Одес. вісті. – 2018. – 20 черв. – С. 5.

## Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного

АРСЕНЬЕВА Т. «Легкомыслие! Милый грех...», или Ничё-се шуточки : [в театре муз. комедии премьеры двух одноактн. спектаклей на муз. Ж. Оффенбаха: оперетты «Муж за дверью» (1859 г.) и оперы-буфф «Зимний вечер с итальянцами» (1861 г.) под общим назв. «Шутки Оффенбаха» в постановке засл. деятеля искусств РФ В. Подгорюдинского] // Веч. Одесса. – 2018. – 21 июня. – С. 7.

ВЛАДИМИСЬКИЙ О. Веселий вечір з Оффенбахом : [16 черв. в Одес. опереті з великим успіхом пройшла прем'єра вистави "Жарти Оффенбаха", що складається з двох одноактних оперет – "Чоловік за дверима" і "Званий вечір з італійцями"] // Чорномор. новини. – 2018. – 21 черв. – С. 3.

ВОРОНЦОВА О. Владимир Фролов: если зал полный, актёр играет по-другому : [ведущ. солисту Одес. оперетты, нар. арт. Украины В. Фролову недавно отметили 70-летие со дня рождения и 50-летие сценич. творчества] // Правда за Одессу. – 2018. – № 16 (30 апр. – 6 мая) – С. 7.

ГРИНЬКО И. "О гроздьях душистых акации белой..." : [второй одес. фестиваль "Акация Фест" с успехом прошел под эгидой Одес. акад. театра муз. комедии им. В. Водяного, посвящ. возвращению на сцену театра оперетты И. Дунаевского "Белая акация", который назван лучшей премьерой театра 2017 г.] // Одес. вестник. – 2018. – 19 мая. – С. 16.

ЗАЙЦЕВА М. Одесситов ждєт мега-фєстиваль, благоухающий "Белой акацией" : ["Акация Фест" – так называется 2-ой фестиваль, который устраивает для всех одесситов и гостей нашего города Одес. акад. театр муз. комедии им. М. Водяного. Он будет длиться 12 и 13 мая. Состоится богатая прогр.: выступление хореогр. и вокальн. дет. коллективов, показ фильма "Белая акация", а также встреча с исполнительницами гл. ролей на сцене и в фильме – нар. арт. Украины Евгенией Дембской и засл. арт. Украины Идалией Ивановой] // Правда за Одессу. – 2018. – № 17. – С. 7.

ЛЕВЧУК В. Джульєтти мєняються, лав-стори бєссмертнє : [в одес. опереттє прошлє рок-опера Е. Лапєйко «Ромео и Джульєтта» с новым актєрс. составом. Реж.-постановщик и балетмейстер-постановщик – засл. деятель искусств РФ Г. Ковтун] // Веч. Одесса. – 2018. – 15 мая. – С. 3.

ЛЮБОВЬ, вознесєнная к звєздам : [рок-опера Евгєния Лапєйко «Ромео и Джульєтта» уже 16 лет идєт с неизменным успехом на сцене Одес. оперетты в постановке Георгия Ковтуна. Сегодня спектакль обновлен. Муз. рук. – Юрий Литовченко, сцєнография – Станислав Зайцев; прекрасный вокал юных влюбленных] // Одес. вестник. – 2018. – 12 мая. – С. 7.

ПОЛИЩУК В. «Оскар» по-одесски: безумное сияние бриллиантов, или Место под солнцем : [на сцене Одес. оперетты – мюзикл Марка Самойлова «Оскар» по пьесе фр. комедиографа Клода Манье. Гл. роль миллионера Бертрана Барнье исполняет нар. арт. Украины В. Фролов. Реж.-постановщик В. Подгородинский, худож. – заслуж. худож. Украины С. Зайцев, аранжировщик и муз. рук. спектакля Ю. Литовко] //Одес. вестник. – 2018. – 14 апр. – С. 16.

ФЕСТИВАЛЬ "Акация Фест": о любви без предела, о людях, умеющих верить и ждать : [Одес. акад. театр муз. комедии им. М. Водяного приглашает на "Акацию Фест", который пройдет 12 и 13 мая, с 12.00 до 21.00 на площади перед театром и в самом театре] // Одес. жизнь. – 2018. – № 19 (9-20 мая). – С. 8.

ЧИГИРИНСКАЯ О. Наш "Оскар" : [рец. на премьеру спектакля – мюзикла по пьесе Клода Манье "Оскар" в Одес. музкомедии им. М. Водяного. Либретто – М. Самойлова и С. Петрова. Музыка к спектаклю написал М. Самойлов, реж.-постановщик – засл. деятель искусств России В. Подгородинский. В премьерe играют И. Куликова, засл. арт. Украины Аурика Ахметова, засл. арт. Украины Тамара Тищенко и др. любимцы театральн. сцены] // Одес. жизнь. – 2018. – № 18 (2-13 мая). – С. 24.

ЧИГИРИНСКАЯ О. Шутка ли? Оффенбах!.. : [сезон 2018 года оканчивается в театре муз. комедии им. М. Водяного премьерой оперетты «Шутки Оффенбаха» – спектаклем, состоящим из 2-х одноактн. оперетт фр. комп. Э. Оффенбаха «Муж за дверью» и «Званный вечер с итальянцами». Время действия – XVIII в.] // Одес. жизнь. – 2018. – 20 июня. – С. 29.

## **Театр юного зрителя**

АРСЕНЬЕВА Т. Плутни не по-децки... вы будете смеяться : [в театре юного зрителя им. Ю. Олеси прошел озорной спектакль из классич. наследия «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко. Комедия удалась!] // Веч. Одесса. – 2018. – 12 апр. – С. 7.

АРСЕНЬЕВА Т. По тем слезам, как по росе жемчужиной... : [спектаклем «Тайна бытия» по пьесе киев. драматурга Татьяны Иващенко открыла в ТЮЗе им. Ю. Олеси экспериментальн. сцена. Постановка Фаины Маргшиной. Сюжетом стала несчастная семейная жизнь классика укр. лит. Ивана Франко и его жены Ольги Хоружинской. В спектакле и подкупающая естественность и тонкое взаимодействие актерского тандема (Ольга – Ирина Шинкаренко, Иван – Иван Лобода)] // Веч. Одесса. – 2018. – 3 мая. – С. 5.

ВЛАДИМИРСЬКИЙ О. Людина з іменем Олег Сенцов : [на малій сцені театру юного глядача ім. Ю. Олеши відбуваються читки п'єс сучасних драматургів] // Чорномор. новини. – 2018. – 21 черв. – С. 3.

ЛЕВКОВИЧ С. Аплодисменты – палачу : [на Малой сцене Одес. театра юного зрителя им. Ю. Олеши состоялась очередная. читка пьес соврем. укр. драматургов. Выбор пал на пьесу В. Понизова "Он, она, палач, собака". За пару репетиций и в формате читок можно познакомиться с пьесой, автором, его мыслями и смыслами] // Веч. Одесса. – 2018. – 27 июня. – С. 7.

ЛЕВКОВИЧ С. Жить не по правилам ноля... : [на Малой сцене ТЮЗа им. Ю. Олеши прошла внеочеред. читка соврем. пьесы в поддержку кинореж. О. Сенцова. В работу взяли пьесу "Камера", читают актеры ТЮЗа, театра "На чайной", молодежь из дет. театральн. шк.] // Веч. Одесса. – 2018. – 19 июня. – С. 3.

НЕУВЯДАЮЩАЯ Филумена : [в ТЮЗе им. Ю. Олеши – трагикомедия "Филумена Мартурано" по одноимен. пьесе классика современ. мировой драматургии Эдуардо де Филиппо. Постановка засл. арт. Украины В. Наумцева] // Веч. Одесса. – 2018. – 27 июня. – С. 7.

## ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету...	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	3
Російський академічний драматичний театр.....	4
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М.Водяного.....	5
Театр юного глядача.....	6



