

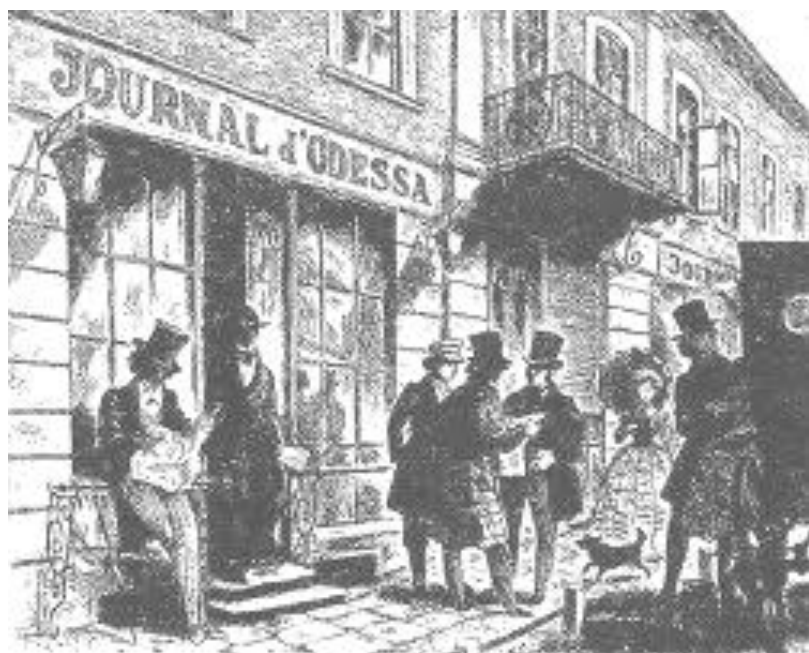


**Театральна Одеса
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,
рецензії на вистави,
глядацькі відгуки**

Бібліографічна інформація

2017



Управління культури, національностей, релігій та
охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва
та зв'язків з громадськістю



ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

Випуск 1(17)

Бібліографічна інформація



Одеса – 2017

ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ: проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інф. / Упр. культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Г. Д. Северина, Ж. О. Карпінська ; комп'ют. набір, верстка, худож. оформ. О. М. Ласкевич ; ред. Ж. О. Карпінська ; відп. за вип. Т. М. Полянко]. – Одеса, 2017. –

Вип. 1(17) (1 січня – 31 березня 2017 р.). – 2017. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Зам. № 14 від 14.04.2017 р.
Тираж 10 прим.

Національний академічний театр опери та балету

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. [Творч. коллектив Одес. нац. академ. театра оперы и балета в авторс. проекте – балете «Судьба» хочет создать док.-сценич. произведение (идея принадлежит дир. театра Н. Бабич), своеобраз. эмоц. и гражд. отклик на события последних трех лет на Украине] // Слово. – 2017. – 16 февр. – С. 6.

КАРРЕРАС в Одессе: Редкий ценитель оперы мог попасть в зал : [к сожалению, великий тенор 80-х годов Хосе Каррерас не смог уже покорить одес. публику своим пением] // Одес. правда. – 2016. – № 52. – С. 1, 2.

ЛЕВКОВИЧ С. Молодые солисты поют в «Аиде» : [в Одес. театре оперы и балета впервые поют в опере Дж. Верди «Аиде» меццо-сопрано М. Годулян, тенор О. Злакоман, бас Д. Павлюк. "Аида" идёт в Одессе в постановке итал. реж. Карло де Лючия с 2012 года] // Веч. Одесса. – 2017. – 30 марта. – С. 7.

ЛЕВКОВИЧ С. В уютной атмосфере праздника : [в одес. Нац. академ. театр оперы и балета состоялся концерт "Освящение музыкой рождества"] // Веч. Одесса. – 2017. – 24 янв. – С. 4.

ЛЕВЧУК В. На языке танца: «Откуда мы? Куда идем?» : [в Одес. театре оперы и балета в февр. прошла премьера хореографич спектакля "Судьба" на музыку одес. комп. Ю. Гомельской, ушедшей из жизни в конце 2016 г. Авт. идеи балета на соврем. тему – Ген. дир. театра Н. Бабич] // Веч. Одесса. – 2017. – 14 февр. – С. 3.

МАРЬИНА, Г. Музыка эпохи барокко и колядки : [до сер. янв. 2017 г. в Одес. оперн. театре проходил Рождеств. фестиваль. Открыла фестиваль концертн. прогн. «Рождество в моем сердце»] // Веч. Одесса. – 2017. – 12 янв. – С. 3.

МАРЬИНА, Г. Час счастья и волшебства : [в одес. Нац. академ. театре оперы и балета состоялся первый концерт «Путешествие в оркестр» в рамках проекта «Одесская опера детям». Детям рассказали о самых древ. муз. инструментах, они прослушали мелодии из любимых мультфильмов и т. п.] // Веч. Одесса. – 2017. – 30 марта. – С. 4.

ОКСАНА ЛИНІВ: Кожен шанс на всі сто : [О. Линів, відома одеситам як диригент орк. театру опери та балету, призначена гол. диригентом Опери Граца (Австрія) та філармонійн. орк. цього ж міста] // Чорномор. новини. – 2017. – 18 лют. – С. 4.

ОСВЯЧЕНИЙ музикою Різдва : [доброю традицією останніх років в одес. театрі опери і балету стало проведення Різдвяних фестивалів] // Чорномор. Новини. – 2017. – 5 січ. – С. 4.

ОСВЯЧЕНИЙ музикою Різдва : [в одес. театрі опери та балету до Різдва було презентовано концертні прогр. «Різдво у моємі серці», «Різдвяний солоспів» за участі Н. Матвієнко, «Освячення музикою Різдва». На завершення «Різдвяного фестивалю – 2017» було показано балет П. Чайковського «Лускунчик»] // Чорномор. новини. – 2017. – 5 січ. – С. 4.

ФІЛІППОВА о. Не можна пройти повз "Доли" : [ідея створення балету на тему життя людини в сучасному світі, що динамічно змінюється, належить Ген. дир.. Одес. опери, засл. працівникові культури України Надії Бабіч] // Чорномор. новини. – 2017. – 16 лют. – С. 6.

ФІЛІППОВА о. Подорож до оркестру : [Одес. Нац. театр опери та балету започаткував новий освіт.-розваж. проект для дітей під назвою "Подорож до оркестру"] // Чорномор. новини. – 2017. – 11 берез. – С. 4.

ШУБИНА, О. Ведите в оперу детей! : [одес. Нац. академ. театр опери та балета підготував серію развлекат.-познават. прогр. для дітей от 6-и лет и старше. Первое представление «Путешествие в оркестр» состоится 26 марта] // Веч. Одесса. 2017. – 16 марта. – С. 7.

ШУБИНА, О. Да здравствует опера : [24 марта на сцене одес. театра опери и балета состоится концерт «Vivat, Опера!». Это посвящение Междунар. Дню театра. В программе – фрагменты из опер «Кармен» Ж. Бизе; «Севильский цирюльник» Д. Россини «Пиковая дама» П. Чайковского и др.] // Веч. Одесса. – 2017. – 23 марта. – С. 3.

Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька

АРСЕНЬЕВА Т. Чат с Гоцци : [премьера спектакля по знаменитой сказке Карла Гоцци "Принцесса Турандот" в Одес. Укр. театр им. В. Василько. Реж. И. Урывский. В роли Турандот – Виктория Остапенко, её папенька Богдыхан – засл. арт. Украины Я. Кучеровский] // Веч. Одесса. – 2017. – 21 февр. – С. 3.

ГРИСЬКОВ, А. Одеські адреси Леся Курбаса : [видат. укр. реж. і актор, 130-річчя якого відзначається у 2017 році, був творчо зв'язаний з нашим містом, грав на одес. сцені, був постановником деяких вистав] // Чорномор. новини. – 2017. – 18 берез. – С. 5.

КРАКАЛІЯ Р. Кілька загадок однієї вистави : [укр.. мовою герої цієї казки вперше заговорили на сцені Укр. академ. муз.-драм. театру ім. Василька в п'єсі «Принцеса Турандот» італ. драматурга XVIII століття Карло Гоцці. Постановник вистави – молодий реж. театру І. Уривський] // Чорномор. новини. – 2017. – 11 берез. – С. 4.

ПОЛИЩУК В. Страсти по Турандот : [в Укр. муз.-драм. театре им. В. Василько состоялась премьера трагикомич. сказки «Принцесса Турандот» К. Гоцци в постановке Ивана Урывского. Пьеса в переводе на укр. яз. И. Герашенко – засл. арт. Украины, исполнившего в спектакле роль отца принца Калафа, в роли Турандот – Виктория Остапенко] // Одес. вестник. – 2017. – 4 марта. – С. 9.

ФЕДЧЕНКО Л. Загадка Турандот : [в одес. акад. Укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька відбулася прем'єра вистави «Турандот» за одноймен. п'єсою італ. драматурга Карло Гоцці. Роздуми реж.-постановника І. Уривського] // Одес. вісті. – 2017. – 21 лют. – С. 8.

ФЕДЧЕНКО Л. Крила творчої долі : [артист Олег Руссол святкує 75-річчя у колективі Одес. Укр. театру. Важливими для себе як артиста Олег Данилович вважає ролі у виставах "Наталка Полтавка" та "Запорожець за Дунаєм". Серед найулюбленіших – роль Прокопа Сірка, у комедії "За двома зайцями"] // Одес. известия. – 2017. – 28 січ. – С. 8.

Російський академічний драматичний театр

АРСЕНЬЕВА, Т. «Активисты» лучше всех разбираются в театре?.. : [в преддверии Всемир. Дня театра, 27 марта, дир. Рус. академ. театра А. Копайгору вынудили отказаться от участия в конкурсе на эту должность. Перечеркнули его роль в создании и проведении Междунар. театральных фестивалей «Встречи в Одессе», его 15-летнее руководство театром, мнение коллектива театра] // Веч. Одесса. – 2017 – 28 марта. – С. 4.

АРСЕНЬЕВА Т. А канитель все тянется... : [рец. на спектакль по соврем. пьесе, поставл. в Рус. театре Е. Пушкиной, обернулся чеховс. вариациями. Поставлена была «Забайкальская кадилья» В. Гуркина, переименован. реж. «Баламуты»] // Веч. Одесса. – 2017. – 28 февр. – С. 3.

«БАЛАМУТ» : [такую назву має комедія від авт. сценарію к/ф «Любов і голуби» В. Гуркіна, прем'єра якої відбулась в Одес. акад. Рос. драм. театрі] // Чорномор. новини. – 2017. – 2 берез. – С. 4.

ГУДЫМА, М. Стив Джобс и Джованни Боккаччо – на одной сцене : [во время летнего междунар. фестиваля современ. режиссуры "Встречи в Одессе" была показана премьера Одес. Рус. академ. драм. театра "Декамерон" Джованни Бокаччо] // Веч. Одесса. – 2017. – 12 янв. – С. 8.

ИВАНОВ И. Политические пигмеи и Копайгора : [коллектив Одес. Рус. академ. драм. театра встал на защиту своего дир. против 26-летней Соломии Бобровской, временно исполняющ. обязанности пред. обл. гос. администрации, пытавшейся уволить засл. работника культуры А. Копайгору] // Слово. – 2016. – 26 янв. – С. 3.

КОТОВА М. Свет любви и надежды, и веры во мгле : [в театре муз. комедии готовится премьера рок-оперы "Моисей". Это путешествие в ветхозаветное прошлое с пророком Моисеем, с запретной любовью евр. девушки и егип. воина и очень созвучным с настоящим временем. Реж.-пост. В. Подгородинский, музыка – А. Бродского; либретто и стихи – И. Хентова] // Слово. – 2016. – 24 марта. – С. 1, 7.

НИЗОВ Е. За плечами 20 фильмов : [О Владимире Лиличком – молодом, но уже извест. актёре Рус. драм. театра, сыгравшем много ролей в театре и в кино] // Одес. известия. – 2017. – 4 февр. – С. 8.

РОСТОЦКИЙ, А. Из Труффальдино в опера : [молодой актёр Рус. драм. театра В. Лилицкий снялся в новом укр. криминальн. сериале] // Одес. вісті. – 2017. – 25 берез. – С. 8.

У РУССКОГО театра – новый директор : [определен победитель конкурса на должность дир. Рус. драм. театра. Им. стала реж.-постановщик Е. Шрамко. Активистов патриотич. орг. не устраивало директорство А. Копайгоры, и он был вынужден снять свою кандидатуру с конкурса] // Пресс-курьер. – 2017. – 30 марта. – С. 8.

ШВЕЦ, А. Женские образы Елены Ященко: от романтич. девочки до поп-дивы : [в творч. арсенале актрисы Рус. театра образы наивных девчонок, стерв, дьяволиц, мировых поп-див] // Одес. жизнь – 2016. – 8-9 марта. – С. 8.

Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного

АВЛАБАР на Гудзоне : [рец. на мюзикл "Ханум" в театре музкомедии в постановке реж. Д. Белова] // Веч. Одесса. – 2017. – 14 марта. – С. 3.

АРСЕНЬЕВА, Т. Авлабар на Гудзоне : [мюзикл «Ханум» уже вошел в число хитов Одес. академич. театра муз. комедии им. М. Водяного. Драйв одес. "Ханум" совершенно голливудский и своей постановкой отличается "от Товстоногова и от Ошеровского". Критич. рец. Есть о чём поспорить] // Веч. Одесса. – 2017. – 14 марта. – С. 3.

АРСЕНЬЕВА, Т. Ханум с достоинством возвращается : [март с.г. ознаменован премьерн. показами мюзикла «Ханум» на сцене оперетты, который в 1973 г. ставился в режиссуре М. Ошеровского в Одессе. Сегодня в формате мюзикла "Ханум" играют наши звёзды: О. Оганезова, И. Ковальская, С. Лукашенко. Реж.-пост. Д. Белов] // Веч. Одесса. – 2017 – 2 марта. – С. 3.

ВЛАДИМИРСЬКИЙ, О. За справу береться Ханум... : [в Одес. акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного відбулася прем'єра мюзиклу на дві дії «Ханум» на муз. Гії Канчелі за мотивами п'єси Авксентія Цагарелі] // Чорномор. комуна. – 2017. – 11 берез. – С. 4.

ГРИНЬ А. Свет вечной любви... в "легком» жанре" : [так назывался концерт памяти опереточ. пары Г. Быховской и Э. Высоцкого, которые работали в Одес. оперетте в 1940-х годах, до переезда в Одессу из Львова театра муз. комедии] // Веч. Одесса. – 2017. – 28 февр. – С. 3.

КИРИНА М. Чего мы ждём, о чём грустим, чего мы ищем? : [на сцене Одес. академ. театра муз. комедии им. М. Водяного состоялась премьера спектакля-мюзикла «Ханум». Реж.-пост. – Д. Белов] // Слово. – 2017. – 2 марта. – С. 1, 6.

ОДЕССКИЙ академический театр музыкальной комедии им. М. Водяного : [4, 5, 6 марта состоится премьера "Ханум" – мюзикла в 2-х действиях. Муз. Гии Канчели] // Одес. вісті. – 2017. – 4 берез. – С. 15.

ПОЛИЩУК В. У нас в Авлабаре : базарные страсти и мечта о полёте : [мюзикл "Ханум" – долгождан. премьера одес. театра муз. комедии. Зритель от души посмеется и восхитится щедрой фантазией его создателей, ушедших от прежних постановок с грузин. ментальностью] // Одес. вестник. – 2017. – 25 марта. – С. 8.

ПОЛИЩУК В. Чем жива сила казацкая, или Тарас против Змея – Рубайло : [на сцене театра муз. комедии – муз. сказка И. Поклада на ст. А. Вратарёва «Было или не было». Реж. Д. Костырко. Рец.] // Одес. вестник. – 2017. – 14 янв. – С. 12.

ФРАНЦУЗОВА, Д. Свет, отражённый в поколениях... : [о представителях "старой" оперетты Галине Быховской и Эрасте Высоцком до периода театра Водяного в Одессе] // Гор. газета. – 2017. – 24 февр. – С. 8.

ШВЕЦ А. Кто помог Моисею войти в Израиль? : [об авт. идеи и пост. рок-оперы «Моисей» на сцене Одес. театра муз. комедии Н. Барском (умер в окт. 2016 г.) вспоминает гл. дир. театра В. Перевозников] // Одес. жизнь. – 2017. – 15 февр. – С. 29.

Театр ляльок

КИРИНА, М. Куклы оживают, соперживают, лечат. И не только детей. : [о постановках, пробл. и просто о жизни одес. обл. Кукольн. театра, который готовится отметить своё 85-летие] // Слово. – 2017. – 30 марта. – С. 6.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ мышонка Мыщыка. По мотивам пьесы Е. Чеповецкого "Ай да Мыщык!" : [премьера в кукольн. театре спектакля о дружбе и одиночестве. О поиске настоящих друзей... Дебют реж.-пост. В. Кутуева] // Мистец. простір Одеси. – 2016. – № 1(7). – С. 11.

"ЯК козаки за сіллю ходили" : [премьера для всей семьи в кукольн. театре. Авт. и реж.-постановщик – С. Прокофьева] // Мистец. простір Одеси. – 2016. – № 1(7). – С. 10.

Театр "Будинок клоунів"

МОЙНАЯ Н. Актер Георгий Делиев: война «подрезает крылья»... : [извест. актер, фронтмен комик-группы «Маски», нар. арт. Украины Г. Делиев рассказывает о себе, о жизни и творчестве] // Окна. – 2017. – 28 февр. – С. 6-7.

Театр "На Чайній"

ГУДЫМА, М. Как пахнут при луне гелиотропы!.. : [о новом спектакле «Театра на Чайной» «Наш городок» по одноимен. пьесе амер. драматурга Т. Уайлдера] // Веч. Одесса. – 2017. – 23 марта. – С. 7.

Інші театри

АРСЕНЬЕВА, Т. И возвращается будущее на круги своя... : [рец. на спектакль «2014» по мотивам поэмы Велимира Хлебникова «Ночной обыск» в постановке «ТеатРок» А. Коломийцева] // Веч. Одесса. – 2017. – 2 марта. – С. 3

ВАЛЕНТИНОВА, И. Мистика Оперного, первый автосалон и спектакли ученика Мейерхольда : [интересные сведения из истории некоторых одес. театров] // На пенсии. – 2017. – 21 марта. – С. 5.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: новый рок-театр : [«ТеатРок» реж., актёра и комп. А. Коломийцева приглашает на спектакль «Rock+Opera Show» – театрализ. прогр. из отрывков опер барокко, т. е. опер-предтеч джаза, рок-опера] // Веч. Одесса. – 2017. – 14 марта. – С. 3.

ИЩУК, И. «Венецианский карнавал» – в подарок Одессе : [о новом представлении театра «Чародей», спектакле «Венецианский карнавал»] // ж. Фаворит удачи. – 2016 – 2017. – № 9. – С. 68-69.

КРЕЩУК В. Боевой гопак – патриотов знак : [артисты одес. казачьего театра «Атаман» отметили свое 10-летие. Необычному театру нужно своё помещение и муницип. статус] // Жизнь в Одессе. – 2017. – № 5. – С. 6.

КРЕЩУК, В. «Казак – это не звание, а призвание...» : [так говорят артисты одес. казач. театра характерников "Атаман", отметившего своё десятилетие. Деятельность театра направлена на сохранение и развитие казач. традиций. Он стал визитн. карточкой Одессы] // Окна. – 2017. – 17 янв. – С. 10..

ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету...	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	4
Російський академічний драматичний театр.....	5
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М.Водяного.....	6
Театр ляльок.....	7
Театр "Будинок клоунів".....	8
Театр "На Чайній".....	8
Інші театри.....	8

ТЕАТР- это та среда, которая воспитывает



В НАШЕМ театре я могу увидеть много в презентационной статье. Это теи далеко не каждый, даже если это театральная среда, много без сомнения и желания прошлого года, все же мне это важно. Театр добрый друг, он помогает тебе увидеть профессию, а не просто театр, добрый друг, он помогает тебе увидеть профессию, а не просто театр, добрый друг, он помогает тебе увидеть профессию, а не просто театр.

В театре можно увидеть много в презентационной статье. Это теи далеко не каждый, даже если это театральная среда, много без сомнения и желания прошлого года, все же мне это важно. Театр добрый друг, он помогает тебе увидеть профессию, а не просто театр, добрый друг, он помогает тебе увидеть профессию, а не просто театр.

интервью Тамара Александровна... на - это профессионал, который... интерес театральным миром, театром... неслучайно, учитывая то, что театр... есть много спектаклей. Для меня... профессионализм, а не просто... роль которую выполняет человек... театральная среда, обеспечивает... молодежи и профессионалистам... спектакль «Свободная земля» был... сном знакомством с ней, а интерес... ных вещей и чем увлекается в... карьера журналиста и 14-класс... (1976) года. В 2004 году театр был... театром III Всероссийского фести... других наших городов России и... спектаклем «14 октября».

На спектакле, это родилось и... рода и свой государственный... поводу интересного события... как спектакль, который... спектакле, который... С. Писарев, Вал...