



**Театральна Одеса  
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,  
рецензії на вистави,  
глядацькі відгуки**

**Бібліографічна інформація**

**2017**



Управління культури, національностей, релігій та  
охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова  
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва  
та зв'язків з громадськістю



# ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

**Випуск 3(19)**

Бібліографічна інформація



Одеса – 2017

**ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ:** проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інф. / Упр. культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Г. Д. Северина ; комп'ют. набір, верстка, худож. оформ. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2017. –

Вип. 3(19) (1 липня – 30 вересня 2017 р.). – 2017. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим. : б. ц.

Зам. № 38 від 05.10.2017 р.  
Тираж 10 прим.

## **Національний академічний театр опери та балету**

БАРХАТНИЙ сезон в Одеській опері : [ко Дню рождения города открыт III фестиваль искусств "Бархатный сезон в Одесской опере". Фестиваль посвящен 130-летию здания Одес. оперного театра. В progr. "Украинские шедевры на все времена". Фестивальн. афишу украсят премьеры сезона 2017 г. Завершится фестиваль 17 сент. на Тетральн. площади грандиоз. гала-концертом солистов оперы] // Одес. вестник. – 2017. – 9 сент. – С. 8.

ВСТРЕЧАЙТЕ, бархатный сезон!" : [Одес. нац. акад. театр оперы и балета с 8 по 17 сент. проводит III фестиваль искусств "Бархатный сезон в Одесской опере". Будет представлена богатая progr. укр. и мирового классич. искусства, посвящ. 130-летию театра (1 окт. 2017 г.)] // Веч. Одесса. – 2017. – 17 авг. – С. 8.

ГУДЫМА, М. "Взгляни с высот небесных рая..." : [финал III фестиваля искусств завершился гала-концертом приглашен. звезд, солистов ОНАТОБ и студентов Одес. нац. муз. академии им. А.В. Неждановой. Концерт открыл контртенор Ю. Миненко гимном "Аве Мария"] // Веч. Одесса. – 2017. – 21 сент. – С. 8.

ГУДЫМА, М. Сезон чудес : [в разгаре Третий фестиваль искусств "Бархатный сезон в Одесской опере". В progr.: концерт-открытие "Украинские шедевры на все времена", балет "Судьбы", посвящ. трагич. событиям на востоке страны, оперы "Паяцы" и "Сельская честь". Привлечены певцы высокого класса] // Веч. Одесса. – 2017. – 14 сент. – С. 8.

ГУДЫМА, М. "Тангейзер" наш! : [Одес. нац. акад. театр оперы и балета в рамках III фестиваля искусств "Бархатный сезон в Одесской опере" провел показ оперы Р. Вагнера "Тангейзер"] // Веч. Одесса. – 2017. – 19 сент. – С. 3.

ЕРЁМЕНКО, В. Шедевры на все времена : [о завершении Третьего фестиваля искусств "Бархатный сезон в Одесской опере". В progr. были "Украинские шедевры на все времена", сцены из оперы Лысенко "Тарас Бульба", участие солиста Мариинского театра А. Амонова в опере "Паяцы", премьеры оперы Вагнера "Тангейзер" и др. произведения классич. искусства] // Одеські вісті. – 2017. – 19 верес. – С. 5.

КРАКАЛІЯ Р. Українське свято в Одеській опері : [урочисте відкриття фестивалю мистецтв "Оksamитовий сезон в Одеській опері" – до 175-річчя Миколи Лисенка] // Чорномор. новини. – 2017. – 14 верес. – С. 1, 3.

ЛЕВКОВИЧ, С. Последние приготовления к «Бархатному сезону» : [Одес. облгосадминистрация выделила на технич. обеспечение гала-концерта III фестиваля искусств "Бархатный сезон в Одесской опере" более 800 тыс. грн. О репертуаре фестиваля рассказали деятели театра] // Веч. Одесса. – 2017. – 31 авг. – С. 8.

РЫБАКОВА А. Музыкальные жемчужины Бархатного сезона! : [Бархатный сезон в Одессе – это великолепие музыки, исполнит. мастерство, лучшие солисты, великолепный оркестр, потрясающий хор театра. Представлена вся дирижерс. палитра Одес. оперы во главе с маэстро А. Самоиэл] // Одес. вестник. – 2017. – 23 сент. – С. 10.

СТРИХА, М. Україномовна опера: загибель відкладається : [автор застерігає: "В жодному разі не заперечую права на існування того, що називають оперою зараз. Але визнаймо очевидно: це принципово інший жанр, аніж той, у якому реалізували себе Карузо, Шаляпін, Крушельницька, Гмиря..., для яких важило значення кожної окремої репліки"] // Чорномор. новини. – 2017. – 15 лип. – С. 7.

ФЛІППОВА, О. Дев'ять яскравих подій оксамитового сезону : [про III фестиваль мистецтв "Оксамитовий сезон в Одеській опері" пройде 8-17 верес. Детальніше про це розповіла на прес-конф. Надія Бабіч, ген. дир. театру, засл. працівник культури України] // Чорномор. новини. – 2017. – 2 верес. – С. 3.

ФЛІППОВА, О. Повернення "Тангейзера" : [шанувальники класич. музики з нетерпінням чекали прем'єру опери Ріхарда Вагнера "Тангейзер". Опера поставлена у концертному виконанні і скорочена до двох годин під керівництвом голов. диригента О. Самоїле Одеського оперного...] // Чорномор. новини. – 2017. – 21 верес. – С. 3.

## **Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька**

Матеріали відсутні.

## **Російський академічний драматичний театр**

АРСЕНЬЕВА Т. Русский театр: и новинки, и реконструкции : [новый дир. и худож. руководит. Рус. акад. драм. театра Е. Шрамко вместе с председ. худож. совета театра нар. арт. Украины О. Школьников, рассказали журналистам о планах на 142-й сезон и ближайшую перспективу] // Веч. Одесса. – 2017. – 14 сент. – С. 3.

ВЕРБИЦКИЙ В. Сезон открыт! : [дир. Одес. рус. драм. театра Е. Шрамко объявила о намерениях возродить спектакль "Закат" по Бабелю (мюзикл А. Журбина), в роли биндюжника Менделя Крика будет играть О. Школьник] // Прес-кур'єр. – 2017. – 28 верес. – С. 7.

ЕРЕМЕНКО В. Соответствовать статусу : [4 сент. Одес. акад. рус. драм. театр открыл 142-й сезон с новым худож. рук. – дир. Еленой Шрамко] // Одес. вісті. – 2017. – 23 верес. – С. 6.

## **Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного**

БРЖЕСТОВСКАЯ, Н. На турнире у короля : [дир. театра оперетты Е. Редько говорит о новаторском эксперименте, пригласив Междунар. лабораторию постановок молодыми режиссерами, которым сложно попасть в проф. театр. Лаборатория «OpenDoors» даёт им такой шанс. За пять дней артистам театра нужно было изучить сложный материал, выучить тексты и муз. партии, войти в роли, показав 20-30-минут. отрывки, эскизы с костюмами, декорациями] // Слово. – 2017. – № 35 (31 авг.). – С. 8.

БРЖЕСТОВСКАЯ, Н. Оперетта приглашает : [28 июля Одес. театр муз. комедии им. М. Водяного приглашает на открытие нового 71-го театральн. сезона показом оперетты Пола Абрахама "Бал в Савойе". О том, чего можно ожидать одесситам в новом сезоне, рассказала дир., худож. рук. театра Елена Редько] // Слово. – 2017. – 27 июля. – С. 5.

ГУДЫМА, М. Лаборатория для режиссеров : [в рамках Междунар. лаборатории постановок пятеро молодых режиссеров, победивших в отборочном туре, показали на сцене Одес. театра музкомедии эскизы будущих спектаклей.] // Веч. Одесса. – 2017. – 31 авг. – С. 7.

ГУДЫМА, М. Ханума, Ханума, Ханума, от тебя мы без ума! : [театральн. реж. Д. Белов поставил сочно, ярко и динамично спектакль – водевиль "Ханум" в Одес. оперетте. В ролях Тамара Тищенко, Сергей Лукашенко и настоящая Ханум – Ольга Оганезова] // Фаворит удачи. – 2017. – июнь, № 3. – С. 72-74.

ДАЛЬНИЦКАЯ, М. Премьеры, квест и новый музей: театр музыкальной комедии открыл новый сезон : [о новом театральн. сезоне одес. оперетты рассказывает дир., худож. рук. театра, засл. работник культуры Украины Елена Редько с гл. реж. Владимиром Подгородинским. Одесситов ждет оперетта Штрауса "Цыганский барон", сценич. версия феерии А. Грина "Алые паруса", для детей "Золушка" и много новых открытий!] // Одес. вестник. – 2017. – 6 авг. – С. 8.

МАРЬИНА Г. Новые спектакли от "лаборантов" : [пятеро молодых режиссеров, победивших в отборочном туре Междунар. лаборатории постановок, показали на сцене оперетты эскизы будущих спектаклей. Сейчас дирекция театра ведет переговоры о постановке спектаклей с М. Булгаковым, Ю. Журавковой, Е. Зеленской, в которых будут играть актеры одес. оперетты] // Веч. Одесса. – 2017. – 19 сент. – С. 3.

ПОЛИЩУК, В. Лаборатория поисков и вдохновения: музкомедия ищет таланты : [об открытии в одес. оперетте Междунар. лаборатории постановок молодыми режиссерами в жанрах оперетты, мюзикла, рок-оперы. Разбор эскизов спектаклей, поставл. 5-ю начинающими режиссерами] // Одес. вестник. – 2017. – 9 сент. – С. 8.

ПОЛИЩУК, В. Магия булгаковских героев : [в одес. театре муз. комедии прошел спектакль "Мастер и Маргарита" по роману М. Булгакова. Роль Мастера исполнил внук Богдана Ступки Дмитрий Ступка. Маргариту играла актриса Лилия Ребрик. Маргарита – Ребрик очень эффектно передала суть своей героини] // Одес. вестник. – 2017. – 23 верес. – С. 6.

ЧИГИРИНСКАЯ, О. 30 лет без Михаила Водяного : [в дни памяти Короля оперетты, принесшего славу Одессе, в театре идет спектакль "Бал в честь короля"] // Одес. жизнь. – 2017. – 11-24 сент, № 37. – С. 27.

ЧИГИРИНСКАЯ, О. Музкомедия объявила победителей конкурса режиссеров : [победителями конкурса стали Е. Зеленская, М. Булгаков и Ю. Журавкова. Руководство театра приглашает к переговорам о постановке спектаклей на сцене Музкомедии в сезонах 2018-2020 гг.] // Одес. жизнь. – 2017. – 27 сент. - 8 окт, № 37. – С. 30.

ЧИГИРИНСКАЯ, О. На турнире, на турнире, на турнире у Короля : [на днях в Одес. акад. театре муз. комедии им. М. Водяного проходил конкурс-проект «OpenDoors» Междунар. лаборатории постановок молодыми режиссерами. На сцене театра было показано пять эскизов – пять удивит. историй. Всё было представлено талантливо, не повторно] // Одес. жизнь. – 2017. – № 35, 30 авг. – 10 сент. – С. 29.

ЧИГИРИНСКАЯ, О. Творческая лаборатория и музей-«Википедия» : [что готовит нам Одес. акад. театр муз. комедии им. М. Водяного в своём 71-м сезоне рассказал гл. реж. театра В. Подгородинский] // Одес. жизнь. – 2017. – № 31, 2-13 авг. – С. 24.

### **Театр юного зрителя**

АРСЕНЬЕВА Т. Дать надежду даже безнадежным : [группа актеров с лидером и организатором С. Демченко Одес. ТЮЗа им. Ю. Олеши реализует проект "Больничная клоунада" для детей с онкозаболеваниями] // Веч. Одесса. – 2017. – 1 авг. – С. 3.

ЛЕВЧУК, В. ТЮЗ: лучшее – детям и... их родителям : [о планах и идеях нового дир. Одес. ТЮЗа им. Ю. Олеши Оксаны Бурлай-Питеровой] // Веч. Одесса. – 2017. – 20 июля. – С. 7.

СКЛЯР В. Валентина Губская – темпераментная, лирическая, талантливая : [в одес. ТЮЗе им. Ю. Олеши состоялся юбилейн. вечер засл. арт. Украины Валентины Губской. Состоялся поэтич. моно-спектакль "Монолог актрисы"] // ж. Фаворит удачи. – 2017 – июнь, № 3(112). – С. 64-65.

## Театр ляльок

ШВЕЦ, А. "Интервью с ведьмами" : [спектакль "Интервью с ведьмами" минского реж. Е. Корняги заинтериговал многих зрителей – кто-то приходит на него ещё раз с друзьями, другие – бегут прочь] // Одес. жизнь. – 2017. – 5-16 июля, № 27. – С. 29.

## Театр "Будинок клоунів"

БРОДАВКО, Р. Наталья Делиева: «Есть одна награда – смех!» : [интервью с организатором спектаклей, концертов, гастролей, дир. Дома клоунов и комик-труппы «Маски», продюсером Междунар. фестиваля клоунов и мимов «Комедиада» Н. Делиевой] // Фаворит удачи. – 2017. – июнь, № 3. – С. 42-43.

## Театр "На Чайній"

ГУДЫМА, М. Бывает ли с мечтой индюшка? : [одес. театр «На Чайной» подготовил дипломный спектакль своей молодеж. студии «В мире животных» в постановке Юрия Невгамонного] // Веч. Одесса. – 2017. – 24 авг. – С. 7.

ГУДЫМА, М. «В молодости нас называли "железными людьми"...» : [в театре «На Чайной» прошла сдача нового спектакля по пьесе итал. драматурга А. Николаи «Железный класс»] // Веч. Одесса. – 2017. – 18 июля. – С. 3.

## Інші театри

ГУДЫМА, М. Глоток свежего «Молока» : [рец. на отдельные спектакли Междунар. фестиваля театров на сценах Одес. культур. центра, в театре Перуцкого и ТЮЗе. Гран-при получил спектакль реж. И. Ладенко «Звериные истории» (харьковс. «Театр 19»)] // Веч. Одесса. – 2017. – 8 авг. – С. 3.

ЛЕВИЦКИЙ Д. Фестиваль театров "Молоко": "Може, щось получится" : [1 авг. в Одессе стартует 10-й фестиваль театров "Молоко", который в этом году представит разные жанры и направления укр. театрал. достижений] // Окна. – 2017. – 3 июля, № 12. – С. 12.

ЛЕВЧУК, В. Усе буде... "Молоко" : [Междунар. театральн. фестиваль "Молоко" будет проходить не только в Одес. культур. центре (ОКЦ) по адресу ул. Василя Стуса, 2 Б, но и в театре Перуцкого (ул. Канатная, 71), а также в Театре юного зрителя. Автор идеи, организатор и дир. фестиваля Михаил Журавель] // Веч. Одесса. – 2017. – 27 июля. – С. 7.

"МОЛОЧНА" насолода : [у вівторок (2 серп.) в Одесі розпочався десятий фестиваль театрів "Молоко" на сцені Одес. культур. центру, що на вул. Василя Стуса, 2б/7. Всі фестивалні події відбуватимуться на різних майданчиках Одесі] // Чорномор. новини. – 2017. – 3 серп. – С. 3.

Що за "Молоко" без вершків? : [за п'ять днів глядачам показали 27 вистав з усієї України та з Грузії. Гран-прі фестивалю завоювала постановка харків. "Театру 19" "Звірині історії"] // Чорномор. новини. – 2017. – 12 серп. – С. 3.

## ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету...	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	4
Російський академічний драматичний театр.....	4
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М.Водяного.....	5
Театр юного глядача.....	6
Театр ляльок.....	7
Театр "Будинок клоунів".....	7
Театр "На Чайній".....	7
Інші театри.....	7



## Историю театра писали талантливые подвижники,

артисты, ставившие свою творческую задачу в борьбе с отсталостью театральной культуры. И именно здесь работали замечательная группа, продолжившая легендарные традиции отечественного репертурного театра, — творцы в колоритнейшем послании, которое послужило основой для создания драматического театра народных артистов России, профессора Александра Кудряшова.

И это было лишь одно из направлений, которое развивалось за последние десятилетия в искусстве драматического театра, когда наш драматический театр отстоял свое право на существование.

Талантливые артисты, ставившие свою творческую задачу в борьбе с отсталостью театральной культуры. И именно здесь работали замечательная группа, продолжившая легендарные традиции отечественного репертурного театра, — творцы в колоритнейшем послании, которое послужило основой для создания драматического театра народных артистов России, профессора Александра Кудряшова.

Особые пожелания поступили в адрес ведущих артистов театра Галеры Ефимовой и Владимира Мещерякова, которым было предложено возглавить коллектив «Народный артист».

## Любишь театр — приходи в студию

С 1 ноября студию «Народный артист» возглавят артисты Галера Ефимова и Владимир Мещеряков. Студия будет заниматься подготовкой молодых артистов к работе в театре. В студии будут работать артисты Галера Ефимова и Владимир Мещеряков. Студия будет заниматься подготовкой молодых артистов к работе в театре. В студии будут работать артисты Галера Ефимова и Владимир Мещеряков.

