

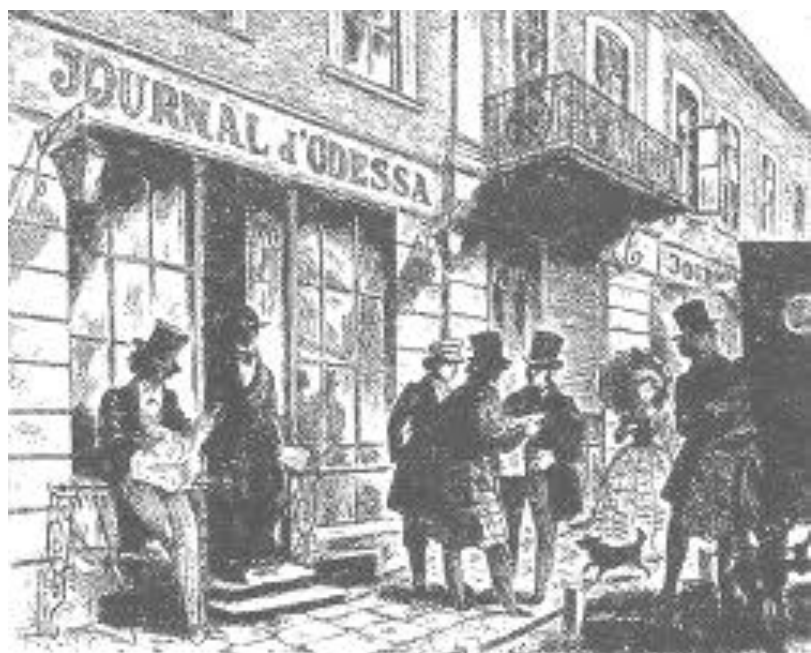


**Театральна Одеса
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,
рецензії на вистави,
глядацькі відгуки**

Бібліографічна інформація

2018



Управління культури, національностей, релігій та
охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва
та зв'язків з громадськістю



ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

Випуск 1(21)

Бібліографічна інформація



Одеса – 2018

ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ: проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інф. / Упр. культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Г. Д. Северина ; комп'ют. набір, верстка, худож. оформ., заг. редагування О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2018. –

Вип. 1(21) (1 січня – 31 березня 2018 р.). – 2018. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Зам. № 12 від 06.04.2018 р.
Тираж 10 прим.

Національний академічний театр опери та балету

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. Эпоха Петипа возвращается : [фестиваль, посвящ. 200-летию великого балетмейстера проходит с 11 по 18 марта в Одес. нац. акад. театре оперы и балета показом балетов П. Чайковского "Спящая красавица" и "Лебединое озеро". В рамках балетного фестиваля будет представлена концертная прогр. "Гений хореографии"] // Слово. – 2018. – 15 марта. – С. 7.

ГУДЫМА, М. Памяти гениального хореографа : [завершился хореогр. фестиваль, посвящ. Мариусу Петипа в Одес. нац. акад. театре оперы и балета. В прогр.: концерт "Гений хореографии", "Танец оживших фресок", па-де-труа "Океан и жемчужины" и др. балеты] // Веч. Одесса. – 2018. – 20 марта. – С. 4.

ГУДЫМА, М. С именем Петипа : [с 11 по 18 марта в Одес. нац. акад. театре оперы и балета проходит хореогр. фестиваль, посвящ. 200-летию великого рус. балетмейстера Мариуса Ивановича Петипа (1818-1910)] // Веч. Одесса. – 2018. – 13 марта. – С. 4.

ЖЕМЧУЖИНЫ Мариуса Петипа: "Гений хореографии на сцене одесской оперы : [приуроч. к 200-летию маэстро прошел фестиваль "Гений хореографии" в постановке худож. рук. балета нар. арт. Украины Елены Барановской] // Одес. вестник. – 2018. – 31 марта. – С. 16.

ЭКСКУРСИИ в Оперном театре : [в январ. дни театр открывает свои двери с циклом экскурсий об истории театра и её знаменитостях] // Правда за Одессу. – 2018. – № 1 (15-21 янв.). – С. 7.

Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька

В УКРАИНСКОМ театре 21 февраля пройдет спектакль "Опасный поворот", поставленный по пьесе англ. писателя Джона Бойнтона Пристли // Одес. жизнь – 2018. – № 5 (31 янв. – 11 февр.). – С. 22.

КРЕЩУК, В. Тайный код Ивана Урывского : [о работах молодого реж. муз.-драм. театра им. В. Василько, сторонника психолог. театра И. Урывского, который заставляет зрителя учиться сопереживать, откликаться на чувства героев постановки] // Окна. – 2018. – 30 янв. – С. 12..

НАЙДЕНКО Т. Украинский театр: новый фасад, новые цены и близкие премьеры : [новый рук. театра Ю. Пивоварова делится о нововведениях и о сохранении того театра, который знали и любили с Игорем Равицким] // Одес. жизнь – 2018. – № 9 (29 февр. – 11 марта). – С. 28.

СТЕПОВАЯ А. Чтобы в душе звучали вибрации планеты, надо чаще слушать шум моря... : [о творч. пути засл. арт. Украины Якова Кучеревского, ведущего арт. Одес. укр. театра им. В. Василька, его педагогах и ролях] // Одес. вісті. – 2018. – 17 берез. – С. 8.

ТЕНИ забытых предков : [в Одес. укр. театре театрализована повесть М. Коцюбинского "Тени забытых предков". Коллектив васильковцев под началом реж. И. Урывского создали соврем. редакцию спектакля] // Правда за Одессу. – 2018. – № 2 (22-23 янв.). – С. 7.

Російський академічний драматичний театр

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. Одесский академический русский драматический театр открыл новую сценическую площадку "Арт-фойе" : [инициатива создания камерной сцены в зрител. фойе принадлежит дир. и реж. театра Елене Шрамко] // Слово. – 2018. – 22 февр. – С. 7.

17 ФЕВРАЛЯ в Русском театре артисты театральной мастерской Николая Рушковского представят на суд зрителя спектакль "Чудики", поставленный по мотивам произведений Василия Шукшина // Одес. жизнь – 2018. – № 5 (31 янв. – 11 февр). – С. 29.

Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. Весна. Париж. Любовь : [в театре музкомедии им. М. Водяного аплодируют "Оскару" – постановка мюзикла Марка Самойлова по пьесе великого комедиографа Клода Монье; реж.-постановщик спектакля В. Подгородинский] // Слово. – 2018. – 29 марта. – С. 7.

ГУДЫМА, М. ...И вечные французы! : [премьера мюзикла "Оскар" по пьесе Клода Монье на муз. Марка Самойлова состоялась в Одес. оперетте] // Веч. Одесса. – 2018. – 27 марта. – С. 7.

ЗАРИЦКИЙ В. На таинственный спектакль – после спектакля : [дир. – худож. рук. театра муз. комедии им. М. Водяного Е. Редько предложила проводить экскурсии по театрал. закулисью после спектаклей. Эта идея успешно воплотилась в жизнь – рассказывает рук. отдела рекламы и связей театра с общественностью Т. Орёл] // Слово. – 2017. – 15 февр. – С. 1.

СТАВИЦКАЯ В. В театр – после спектакля : [Одес. оперетта начала серию экскурсий под общим назв. "Тайны ночного закулисья"] // Правда за Одессу. – 2018. – № 4 (5-11 февр.). – С. 7.

СТАВИЦКАЯ В. Я и Театр: ни дня без "затишья" : [об открытии семейного клуба для детей мл. возраста и школьников на базе ТЮЗа и Одес. акад. театра муз. комедии им. М. Водяного. В увлекат. форме будут знакомить детей с театрал. культурой...] // Правда за Одессу. – 2018. – № 7 (26 февр. – 4 марта). – С. 7.

ЧИГИРИНСКАЯ О. Можно ли аплодировать в театре? : [новый проект одес. акад. театра муз. комедии им. М. Водяного "Семейный клуб", в котором для учеников мл. кл. – группа "Мы идем в театр", а для подростков – группа "Я и театр"] // Одес. жизнь. – 2018. – № 7 (14-25 февр.). – С. 30.

ЧИГИРИНСКАЯ О. "Радости вдвое больше с тобою..." : [история любви Маргариты Дёминой и Михаила Водяного – памяти любимых звезд одес. оперетты посвящается] // Одес. жизнь. – 2018. – № 7 (14-25 февр.). – С. 28.

ЧИГИРИНСКАЯ О. С обычным фонариком – по необыкновенным тайнам ночного закулисья : ["Тайны ночного закулисья" – ночная экскурсия по театру муз. комедии, во время которой гости побывают в костюмерной, в примерной нар. арт. СССР М. Водяного, в декорац. цехе, услышат звон колокольчика – хранителя театра и т.д.] // Одес. жизнь. – 2018. – 24 янв. – С. 25.

Театр юного зрителя

НО ПОМНИ: отходит поезд!". Открытие читки в Одесском ТЮЗе : [в формате открытых читок за четыре месяца представлено четыре спектакля укр. драматурга Максима Курочкина по пьесам "Цуриков" и "Перезд". Родилась новая театрал. форма] // Одес. вестник. – 2018. – 10 марта. – С. 7.

СТАВИЦКАЯ В. Я и Театр: ни дня без "затишья" : [об открытии семейного клуба для детей мл. возраста и школьников на базе ТЮЗа и Одес. акад. театра муз. комедии им. М. Водяного. В увлекат. форме будут знакомить детей с театрал. культурой...] // Правда за Одессу. – 2018. – № 7 (26 февр. – 4 марта). – С. 7.

Театр ляльок

ЛЕВЧУК В. Хорошо забытое старое – для ребенка новое и удивительное : [премьера "Три поросёнка" в постановке реж. Ю. Чайки выглядит легко и озорно. Дети искренне пугаются, переживают, смеются. Спектакль удался!] // Веч. Одесса. – 2018. – 20 марта. – С. 4.

ПОРОСЯТА-рэперы и волк с гитарой – в театре кукол премьера : [в Одес. театре кукол поросята читают рэп, а волк играет рок-н-ролл на гитаре. Такой маленькие одесситы увидели спектакль "Три поросёнка"] // Правда за Одессу. – 2018. – № 12 (26 марта – 1 апр.). – С. 7.

СУЩЕНКО Ю. Игра в куклы для детей и взрослых : [21 марта – Всемирн. День кукольника, который всегда отмечает коллектив Одес. обл. театра кукол. Главный худож. театра С.А. Прокофьева рассказала о секретах изготовления кукол, как они живут. После одного театрал. капустника были созданы кукол. копии директоров одес. театров] // Одес. жизнь – 2018. – № 12 (21 марта – 1 апр.). – С. 28.

Театр "Будинок клоунів"

ГУДЫМА, М. Георгий Делиев: "Клоуны помогают людям понять, что они созданы для счастья" : [большое интервью с Нар. арт. Украины, творч. лидером театра "Маски" и президентом Междунар. фестиваля пантомимы и клоунады "Комедиада" Г. Делиевым] // Одес. вісті. – 2017. – 31 берез. – С. 8.

ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету...	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	3
Російський академічний драматичний театр.....	4
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М.Водяного.....	4
Театр юного глядача.....	5
Театр ляльок.....	6
Театр "Будинок клоунів".....	6



ТЕАТР- это та среда, которая воспитывает

О МАШЕМ театре и юной творческой среде в провинциальной столице мы уже писали не однажды. Даже когда в зале не сидели, а мы сидели в зале и ждали прошедшего года, мы ждали себе только профессионального театра. И вот теперь любимая профессия Сергея без спешки шагает по городу. Это богатейшая среда обитания для зрителей, ставшая привычной для каждого жителя.

Театр воспитывает духа людей. Каждый вечер он стал частью нашей городской культуры. Мы участвуем в городских фестивалях, конкурсах, выставках, спектаклях, концертах, выставках. Мы участвуем в конкурсах, выставках, спектаклях, концертах, выставках. Мы участвуем в конкурсах, выставках, спектаклях, концертах, выставках.

Директор театра Александр Козлов — это профессионал, обладающий огромным опытом работы в театре. Он знает, как воспитывать зрителей. Он знает, как воспитывать зрителей. Он знает, как воспитывать зрителей.

В 2009 году театр был удостоен премии «Серебряный дракон» за спектакль «Свободная пресса». В 2010 году театр был удостоен премии «Серебряный дракон» за спектакль «Свободная пресса». В 2010 году театр был удостоен премии «Серебряный дракон» за спектакль «Свободная пресса».

С. Пучков, директор