

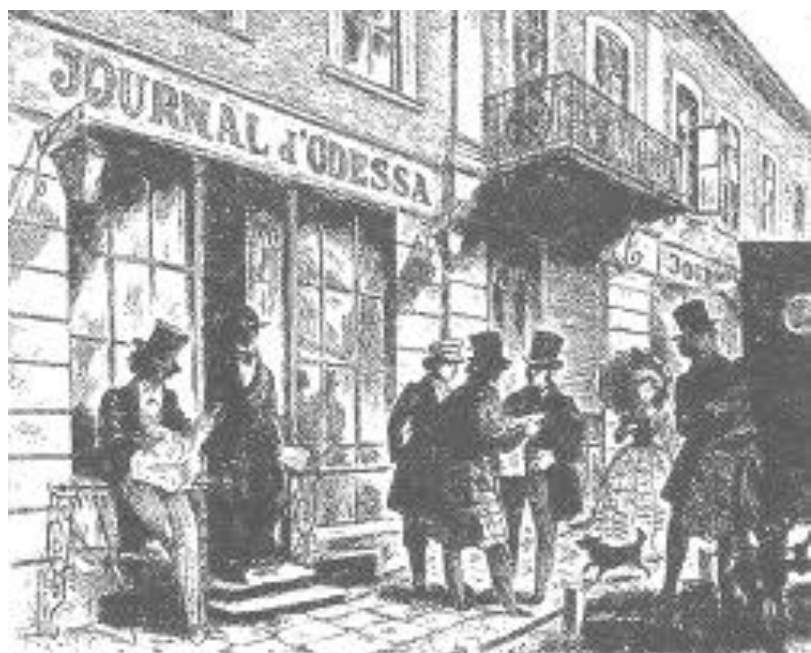


**Театральна Одеса  
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,  
рецензії на вистави,  
глядацькі відгуки**

**Бібліографічна інформація**

**2018**



Управління культури, національностей, релігій та  
охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова  
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва  
та зв'язків з громадськістю



# ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

**Випуск 4(20)**

Бібліографічна інформація



Одеса – 2018

**ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ:** проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інф. / Упр. культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Г. Д. Северина ; комп'ют. набір, верстка, худож. оформ. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2018. –

Вип. 4(20) (1 жовтня – 31 грудня 2017 р.). – 2018. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим. : б. ц.

Зам. № 5 від 29.01.2018 р.  
Тираж 10 прим.

## Національний академічний театр опери та балету

АЛЕКСЕЕВА Д. Аншлаг, восторг и министр : [журналисты "Веч. Одессы" и сам министр культуры Е. Нищук высоко оценили премьерн. спектакль "Набукко" Джузеппе Верди в Одес. нац. акад. театре оперы и балета. Министр сказал, что эту работу можно показать на сценах европ. театров] // Веч. Одесса. – 2017. – 28 нояб. – С. 4.

АРСЕНЬЕВА Т. Еще раз про любовь: небесную и земную : [рец. на «Набукко», получившую высокую зрител. оценку. Сюжет оперы – Вилонский плен евреев и любовь между ассирийск. царевной и евр. князем] // Веч. Одесса. – 2017. – 23 нояб. – С. 8.

БАРАШКОВА А. Очищение любовью – «Набукко» на одесской сцене : [опера Джузеппе Верди «Набукко» спустя 170 лет вновь появилась на сцене Одес. нац. акад. театра оперы и балета как блестящий продукт совмест. творч. одес. и львов. театров оперы и балета] // Одес. вестник. – 2017. – 16 дек. – С. 7.

ВЛАДИМИРСКИЙ О. С успешной премьерой : [в Одес. театре оперы и балета прошли премьер. два спектакля оперы Джузеппе Верди «Набукко». Гл. партии исполнили засл. арт. Украины В. Матюшкин (Набукко) и засл. арт. Украины Т. Спасская (Фенена), А. Литвинова (Абигаль) и др.] // Одес. вестник. – 2017. – 21 нояб. – С. 4.

ГУДЫМА М. "Бархатный сезон" для балета и оперы : [о финал. III гала-концерте III фестиваля искусств "Бархатный сезон в одесской опере". Как готовился и проходил фестиваль, о приглашенных звездах вокала и балета рассказала ген. дир. театра, засл. работник культуры Украины Надежда Бабич] // Фаворит удачи. – 2017. – № 5. – С. 50-53.

ГУДЫМА М. Надежда Бабич: «За семь лет Одесская опера стала совершенно другим театром» : [большое интервью о репертуар. политике, кач. услугах, структуризации дала ген. дир., засл. работник культуры Украины Н.М. Бабич. 3-й раз театр проводит масштаб. фестиваль искусств "Бархатный сезон в Одесской опере" в сентябре] // Веч. Одесса. – 2017. – 12 окт. – С. 1, 3.

КРЕЩУК В. Надежда на будущее от маэстро революции : [с большим успехом в Одес. нац. театре оперы и балета проходят премьер. показы оперы Джузеппе Верди «Набукко»] // Окна. – 2017. – 19 дек. – С. 8.

ЛЕВЧУК В. Георгий Ковтун: «Поставлю все спектакли Жени Лапейко!» : [о богатом сценич. активе засл. деятеля искусств РФ Георгия Ковтуна в театрах Одессы: в Рус. театре – "Вий", "Пеппи", "Степан Разин"; в театре муз. комедии – "Ромео и Джульетта; в Одес. опере "Кармен", "Вий", балеты "Жар птица" и "Весна священна". Во многих спектаклях исп. музыка Е. Лапейко] // Веч. Одесса. – 2017. – 7 дек. – С. 3.

ЛЕВЧУК, В. Храм земной в пространстве космоса : [в Одес. нац. акад. театре оперы и балета премьера оперы Джузеппе Верди «Набукко». Авт. идеи проекта пост. оперы – ген. дир. театра Н. Бабич] // Веч. Одесса. – 2017. – 16 нояб. – С. 1, 3.

МАРЬИНА Г. «Набукко» на пути к зрителю : [Одес. нац. акад. театр оперы и балета 18, 19 и 26 нояб. проведет премьерн. показы оперы Джузеппе Верди «Набукко». На одес. сцене эта опера была поставлена только в 1847 г. Реж. "Набукко" – ген. дир. Львов. нац. оперы Василий Вовкун] // Веч. Одесса. – 2017. – 26 окт. – С. 8.

МАРЬИНА Г. Ой, я падаю : [день музыки в Одес. опере отмечен концертом "Сакральный театр" с приглашением меломанов в рамках 4-го Фестиваля барочной музыки] // Веч. Одесса. – 2017. – 3 окт. – С. 3.

МАРЬИНА Г. Снова запоют "Золотые скрипки" : [Одес. нац. акад. театр оперы и балета уже в 3-й раз становится местом проведения гала-концерта фестиваля скрипич. искусства] // Веч. Одесса. – 2017. – 5 окт. – С. 3.

ОДЕССА и Львов хотят объединить оперные театры Украины : [Одес. и Львов. нац. оперы работают над созд. ассоциации оперн. театров Украины] // Время Ч. – 2017. – 27 окт. – С. 2.

ФЛІППОВА, О. "Лети, моя думко, на втрачену батьківщину..." : [в Одесі відбулася. прем'єра опери Джузеппе Верді «Набукко». В театрі – аншлаг: на прем'єрі не лише одесити, а й гості з усієї України] // Чорномор. новини. – 2017. – 25 листоп. – С. 4.

ФЛІППОВА, О. На збуреному вулкані : [в Одес. оперному тривають останні приготування до прем'єри опери Джузеппе Верді «Набукко» – приклад плідного співробітництва митців Одеси та Львова] // Чорномор. новини. – 2017. – 18 листоп.

## **Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька**

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. Сцена – занавес... : [29 окт. ушел из жизни Нар. арт. Украины Игорь Равицкий. 30 лет он, как худож. рук. возглавлял коллектив "васильковцев" в театр. театре Одессы] // Слово. – 2017. – 2 нояб. – С. 11.

ГУДЫМА М. Танцы в аэропорту : [новый спектакль укр. муз.-драм. театра им. В. Василько оказался не только эффектной новинкой репертуара, но и глубоким потрясением для первых зрителей спектакля «Полет в ритме танго». Реж.-пост., она же балетмейстер, авт. идеи и сценич. версии Татьяна Борисова] // Веч. Одесса. – 31 окт. – С. 3.

КОЛТУНОВА Е. Памяти мастера : [ушёл из жизни Мастер и Педагог, нар. арт. Украины Игорь Равицкий. 30 лет И.Н. Равицкий оставался худож. рук. Одес. акад. укр. муз.-драм. театра им. Василя Василько] // Одес. вестник. – 2017. – 11 нояб. – С. 7.

КРИЖАНІВСЬКИЙ В. Викрадення театру? : [щодо незавершеного конкурсу на худож. кер. Одес. акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька] // Чорномор. новини. – 2017. – 21 груд. – С. 2.

ЛЮБИВ Театр. Любив... : [раптова смерть забрала життя талановитого митця, нар. арт. України Ігоря Миколайовича Равицького] // Чорномор. новини. – 2017. – 2 листоп. – С. 3.

ОСТАШКО С. Режиссер всеукраинского театра : [ушей из жизни гл. реж. и худож. рук. укр. муз.-драм. театра им. В. Василько нар. арт. Украины И.Н. Равицкий. О "Школе Равицкого", о том как учил других и учился сам, что создал в театре. Исповедь актера] // Окна. – 2017. – 14 нояб. – С. 6-7.

ПОЛИЩУК В. Страстей исполненный полет : [муз.-пластич. спектакль «Полет в ритме танго» поставлен замечат. хореогр., реж. Т. Борисовой. Одес. зритель уже знаком с ее спектаклями в укр. муз.-драм. театре: "Принцесса Брамбилла", "О любви без слов", покоровивших одес. публику] // Одес. вестник. – 2017. – 11 нояб. – С. 7, 16.

СТЕПОВАЯ А. Урывский. Новое имя театральной Одессы : [в знаменитом на всю Украину Одес. акад. укр. театре им. В. Василько талантливо начал работать молодой реж. Иван Урывский. Изменилась сама атмосфера театра, появился новый зритель, его спектакли проходят с аншлагом] // Одес. вісті. – 2017. – 23 дек. – С. 12.

УКРАЇНСЬКИЙ музично-драматичний Театр ім. В. Василька чекає змін : [в завершився конкурс на посаду дир. театру. Перемогу здобула Юлія Пивоварова] // Одес. вісті. – 2017. – 24 жовт. – С. 2.

У РИТМІ танго : [в Одес. акад. укр. театрі ім. В. Василька відбулася прем'єра муз.-пластич. вистави "Політ у ритмі танго"] // Чорномор. новини. – 2017. – 2 листоп. – С. 3.

## **Російський академічний драматичний театр**

АРСЕНЬЕВА Т. Наш дом, стоящий на разломе : [беседа с новым дир. и худож. рук. Одес. рус. театра, реж. Еленой Пушкиной (Шрамко)] // Веч. Одесса. – 2017. – 14 дек. – С. 3.

ЕРЕМЕНКО В. Русский театр между прошлым и будущим : [в театре сменилось руководство. Дир. театра и худож. рук. по итогам конкурса стала Елена Шрамко – реж. театра. Коллектив подвел итоги 2017 г., отметил творч. удачи и планы на 2018 г. Будет восстановлен "Закат" Бабеля с гл. ролью Менделя в лице О. Школьника] // Одес. вісті. – 2017. – 27 груд. – С. 6.

## **Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного**

ЛЕВКОВИЧ С. "Цыганский Барон" – навстречу новым рекордам! : [премьер. спектакли 7, 8 и 25 окт. "Цыганский барон" И. Штрауса покажет Одес. оперетта. Авт. сценич. ред., реж.-пост. – засл. деят. искусств России В. Подгородинский и дир.-пост., засл. деят. искусств Украины В. Перевозников] // Веч. Одесса. – 2017. – 5 окт. – С. 8.

ЛЕВКОВИЧ С. «По годам еще молодой!» : [одес. оперетта возродила спектакль-долгожитель «Цыганский барон» И. Штрауса в прекрасном ансамбле С. Федоренко (Шандор Барискай, тот самый "Цыганский барон"), в роли слуги Стефана – А. Владыченко, в роли торговца свиньями – Н. Завгородний; пышногрудая крестьянка Марабелла – Аурика Ахметова и др. Реж.-пост. – засл. деятель искусств России В. Подгородинский. Дир.-пост. В. Перевозников] // Веч. Одесса. – 2017. – 10 окт. – С. 3.

ПОЛИЩУК В. Возвращение Барискай: «Цыганский барон» снова на одесской сцене : ["Цыганский барон" – чарующее творение Иоганна Штрауса – снова в оперетте им. М. Водяного. Сцен. ред. новой пост. спектакля гл. реж. театра В. Подгородинским – попытка адаптации классич. венской оперетты для соврем. аудитории] // Одес. вестник. – 2017. – 21 окт. – С. 7.

### **Театр юного глядача**

АРСЕНЬЕВА Т. Театр: что там за броскими эффектами? : [критич. разбор премьерн. спектаклей «Олеся» А. Куприна в Одес. театре кукол и «Мещанин во дворянстве» Ж.Б. Мольера – в Одес. ТЮЗе им. Ю. Олеши] // Веч. Одесса. – 2017. – 30 нояб. – С. 7.

ПОЛИЩУК В. «Мещанин во дворянстве»: театр-праздник господина де Мольера : [в театре юного зрителя им. Ю. Олеши – премьера классич. и очень смешной пьесы Мольера «Мещанин во дворянстве». Написанная более трехсот лет назад, она остра, задорна и бессмертна. Ведь проблемы её актуальны во все времена] // Одес. вестник. – 9 дек. – С. 8.

### **Театр ляльок**

АРСЕНЬЕВА Т. Театр: что там за броскими эффектами? : [критич. разбор премьерн. спектаклей «Олеся» А. Куприна в Одес. театре кукол и «Мещанин во дворянстве» Ж.Б. Мольера – в Одес. ТЮЗе им. Ю. Олеши] // Веч. Одесса. – 2017. – 30 нояб. – С. 7.



ГУДЫМА М. «К людям пустыня бывает жестока, строго хранит она тайны Востока...» : [Одес. театр кукол показал спектакль по мотивам араб. сказки «Алладин», реж.-пост. которого стал В. Кутуев] // Веч. Одесса. – 2017. – 2 нояб. – С. 7.

## **Театр "Будинок клоунів". Театр "Маски-шоу"**

БАХАРЕВА Т. Георгий Делиев: "Я написал несколько картин в стиле ню, но не продаю их" : [в Киеве открылась выст. живописи извест. укр. комика, худож. рук. театра "Маски-шоу"] // Окна. – 2017. – 5 дек. – С. 7.

## **Театр "На Чайній"**

СУЩЕНКО Ю. Чаепитие продолжается : [19 нояб. состоялось официальн. новоселье «Театра на Чайной» в помещении Дворца студентов на Маразлиевской, 34-а] //Одес. жизнь. – 2017. – 29 нояб. – С. 30.

## **Інші театри**

АРСЕНЬЕВА Т. Вива ла дивка! : [«ТеатРок» Алексея Коломийцева справил новоселье 30 нояб. премьерой авт. мюзикла «Divka» по мотивам оперы Ивана Котляревского «Наталка-Полтавка»] // Веч. Одесса. – 2017. – 12 дек. – С. 3.

ПОЛИЩУК, В. Поезд в изначальный свет : [рец. на моноспектакль «Поезд для Аглаи», поставлен. «Театром К» по несуществующ. гл. романа Ф. Достоевского «Идиот». В гл. роли – актриса и создатель камерн. театра К. Шрагина-Кац] // Одес. вестник. – 2017. – 4 нояб. – С.8.

СТЕПОВАЯ А. Александр Перуцкий: «Театр – это антивирус» : [«Дом Перуцкого» – здесь кипит жизнь: актеры проживают свои образы на сцене, поэты и музыканты встречают гостей, рождаются новые проекты, и все это происходит под началом самого хозяина театра А. Перуцкого] // Одес. вісті. – 2017. – 21 жовт. – С. 8.

## ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету...	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	4
Російський академічний драматичний театр.....	5
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М.Водяного.....	6
Театр юного глядача.....	6
Театр ляльок.....	6
Театр "Будинок клоунів".....	7
Театр "На Чайній".....	7
Інші театри.....	7



# Историю театра писали талантливые подвижники,

артисты, сменявшие сапоги в зоркость отечественной театральной культуры. И вот сейчас здесь работает замечательная группа, возрождающая легендарные традиции отечественного репертурного театра. В творчестве и в колоритном исполнении, которые выводит на сцену Саратовского драматического театра народный артист России, профессор Александр Ивлевич ИВЛЕВИЧ.

И это было лишь одно из направлений, провозглашенное за праздничные вечера в минувшую субботу, когда наш драматический театр отмечал свое 99-летие.

Почетный адрес передал юбилярам Президент Удмуртии Александр Волков. Сказав: «В добрый час!» и пожелав артистам процветания от имени

стра культуры республики Александра Христофорова, представителя горной, предкавказской трудовой организации и лей трудовых организаций и предприятий народа. По-театральному остроумно и ярко учреждению саратовского драматического театра им. Козьмы Прутко, театра и балета, Театра

как и принято, прошли на праздники с подарками. Дарил театру и его коллективам артисты театра и его коллектива. Особые поздравления звучали в этот вечер в адрес ведущего актера театра Павла Козлова и Владимира Мельникова, которым было присвоено звание «Народный артист Удмуртии».

# Любишь театр — приходи в студию

Саратовская филармония приглашает любителей театра и музыки. В студии будут проходить занятия по актерскому мастерству, режиссуре, музыке и танцу. Занятия будут проходить в удобное для вас время. Стоимость занятий — 1000 рублей. Записаться можно по телефону: 23-11-11.

С 1 ноября студию будут вести артисты театра и филармонии. Занятия будут проходить в удобное для вас время. Стоимость занятий — 1000 рублей. Записаться можно по телефону: 23-11-11.



# ТЕАТР - это та среда, которая воспитывает

**В НАШЕМ** театре я могу реализовать много в профессиональной сфере. Даже если там далеко не каждый, даже если какой-то человек не будет профессионалом, я желаю, чтобы ребята профессинолюбили. В театре можно найти друзей, друзей не найти в любой другой сфере, даже в науке. Смотришь фильм, смотришь спектакль, смотришь концерт — это богатейший опыт общения с друзьями, ставший привилегией этой сферы жизни.

Театр воспитывает людей людей, людей, воспитывает не так, как школы, университеты. Театр — это уникальная среда, где можно реализовать себя. В театре можно реализовать себя как личность, как личность, как личность. В театре можно реализовать себя как личность, как личность, как личность. В театре можно реализовать себя как личность, как личность, как личность.

Интеграция Тамара Александровна Кириленко — это профессионал, который реализует себя в театре, который реализует себя в театре, который реализует себя в театре. Он реализует себя в театре, который реализует себя в театре, который реализует себя в театре. Он реализует себя в театре, который реализует себя в театре, который реализует себя в театре.

На спектаклях, где родители и дети идут вместе, это всегда очень интересно. Когда родители и дети идут вместе, это всегда очень интересно. Когда родители и дети идут вместе, это всегда очень интересно.

С. Пучков, директор театра