



КУЛЬТУРНЕ ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Вип. 17-18 (1 – 30 вересня 2017 р.)

Загальні питання.

Проблеми, нагородження. Семінари

Лобусова І. Ни хлеба, ни зрелищ : [приватизации подлежат Нац. цирк Украины и 6 гос. цирков, среди которых и Одесский. Кроме цирков, планируется продать все объекты киноиндустрии, в т. ч. Одес. киностудию, т. к., по словам премьеры В. Гройсмана, ни в одной стране Европы нет такого кол-ва гос. предприятий, как в Украине] // На пенсии. – 2017. – 19 сент. – С. 5.

Олійник, О. Неминуща суспільна цінність : [про роботу б-ки та бібліотеч. мережу Одес. обл. розповідає нач. упр. культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культур. спадщини, засл. працівник культури України О. Олійник] // Чорномор. новини. – 2017. – 28 верес. – С. 3.

Бібліотечна справа

Алексеева Д. Книга о «Вечерней Одессе» и её первом редакторе – уже в библиотеке им. И. Франко : [в гор. б-ке им. И. Франко состоялась презентация кн., посвящ. первому редактору гор. газеты «Вечерняя Одесса» Б. Деревянко, «Гнездо Борисово». Авт. – засл. журналист Украины Л. Бурчо] // Веч. Одесса. – 2017. – 5 сент. – С. 3.

Кудлач В. Краєзнавча бібліографія : [в ОННБ пройшов всеукр. семінар-практикум, тема якого – «Сучасні тенденції розвитку краєзнавчої бібліографії». Біографічні та бібліографіч. видання відіграють важливу роль у науковому осмисленні напрацювань у різних сферах діяльності] // Чорномор. новини. – 2017. – 28 верес. – С. 3.

Лобусова І. Кто создал «одесский язык»? : [об одной из старейших б-к Одессы – им. К. Паустовского, которая в этом году отмечает 95-летие, о жизни К. Паустовского в Одессе, его службе, «одесском» языке] // На пенсии. – 2017. – 12 сент. – С. 5.

Мельник І. Лицарі українського чину : [в ОУНБ ім. М. Грушевського проходив XXI фестиваль укр. книги пам'яті М. Грушевського. Заходи фестивалю, його гості, переможці] // Чорномор. новини. – 30 верес. – С. 1.

Пам'яті Михайла Грушевського : [прогр. XXI фестивалю укр. кн. пам'яті М. Грушевського: презентація вист. «Нам пора для України жити!», історич. читання «Відродження української державності». 100-річчя Укр. революції та сьогодення держави Україна», презентація книг «Человек с Преображенской» С. Гавриленка та «Черноморский яхт-клуб». История парусного спорта Одессы с 1875 года» В. Болотнікова, вист. періодич. видань-ювілярів] // Веч. Одесса. – 2017. – 28 сент. – С. 8.

Клуби. Художня самодіяльність. Парки. Зоопарк

Гринько И. В Одессе открыт крупнейший в Украине скейт-парк : [в ЦПКиО им. Т. Шевченко в районе Суворовской аллеи открытие скейт-парка для занятий экстрем. видами спорта. Общ. площадь комплекса ок. 3 тыс. кв. метров, скейт-площадки – 1,143 тыс. кв. метров] //Одес. вестник. – 2017. – 9 сент. – С. 5.

Одесский зоопарк планируют оформить в мавританском стиле : [идея в том, чтобы вход в зоопарк со стороны Преображен. парка и забор вокруг него построить в мавритан. стиле, т. е. Преображен. парк и Одес. зоологич. парк будут приведены к единому архитектур. стилю. За достижения в работе коллектив за последние годы получил 4 почет. диплома от Мин. экологии и природ. ресурсов] // Время Ч. – 2017. – 15 сент. – С. 2.

Літературне життя

Гершкович М. Єврейські колонії у Балті : [в Одес. вид-ві «Екологія» вийшла кн. «Екзистенційні підстави єврейських землеробських колоній Балтського повіту «Подільської губернії». Авт. – історик, дослідник єврейства, др. Одес. музею Голокосту П. Козленко] // Чорномор. новини. – 2017. – 28 верес. – С. 3.

Музеї. Пам'ятники

Владимирский О. Памяти первых жителей наших мест : [на Приморс. бульваре, рядом с Воронцовс. дворцом, в день рождения Одессы состоялось открытие памят. знака древнегреч. колонистам, которые осваивали берега Причерноморья 26 веков назад. Авт. – скульптор М. Рева] // Веч. Одесса. – 2017. – 5 сент. – С. 1.

Образотворче мистецтво. Фотовиставки

Арсеньева Т. Тепло и тихо... : [в музее А.С. Пушкина выставлены работы засл. худож. Украины Н. Вилкуна. В произведениях – тепло, душев. равновесие, созерцание, конструктивн. восприятие мира. Рец. и творч. портр. худож.] // Веч. Одесса. – 2017. – 5 сент. – С. 3.

Левчук, В. История города во всей наглядности : [рец. на фотовыст. «Одесса в старых фотографиях», посвящ. Дню рождения города] // Веч. Одесса. – 2017. – 5 сент. – С. 4.

Театрально-концертне життя. Цирк

Бархатный сезон в Одесской опере : [подроб. прогр. 3-го фестиваля искусств «Бархатный сезон в Одесской опере», посвящ. 130-летию здания Одес. оперн. театра. О новых сценич. площадках, интерактив. лекциях с участием ведущих музыковедов, премьерх 2017 года] // Одес. вестник. – 2017. – 9 сент. – С. 8.

Гудыма М. «Тангейзер наш!» : [в Одес. оперном театре в рамках 3-го фестиваля искусств «Бархатный сезон в Одесской опере» провел премьерный показ оперы Р.Вагнера «Тангейзер» в концертном исполнении. Рец.] // Веч. Одесса. – 2017. – 19 сент. – С. 3.

Гудыма М. «Взгляни с высот небесных рая...» : [рец. на финальн. событие 3-го фестиваля искусств «Бархатный сезон в Одесской опере». Участники – солисты Одес. оперы, студенты ОНМА им. А. Неждановой, приглашен. звезды] // Веч. Одесса. – 2017. – 21 сент. – С. 8.

Левкович С. «Алмазнымойвенец...» : [в Одес. муз. академии состоялся авторск. концерт одес. комп. А. Томлёновой в исполнении её учеников-инструменталистов и композиторов. Рец.] // Веч. Одесса. – 2017. – 26 сент. – С. 3.

Марьина Г. Новые спектакли от лаборантов : [в репертуаре Одес. театра муз. комедии им. М. Водяного появятся две постановки для взрослых и одна – для детей победивших в отбороч. туре в рамках Междунар. лаборатории постановок мюзикл «Странная история доктора Джекилла и мистера Хайда» в постановке М. Булгакова; мюзикл «Его величество Кролик» в постановке Ю. Жураковой и мюзикл «Кордебалет» в постановке Е. Зеленской] // Веч. Одесса. – 2017. – 19 сент. – С. 3.

Полищук, В. Лаборатория поисков и вдохновения: музкомедия ищет таланты : [при театре муз. комедии им. М. Водяного в качестве эксперимента открыта Междунар. лаборатория постановок молодых режиссеров в жанре оперетты, мюзикла, рок-оперы. За 6 дн. 5 начинающих режиссеров, представивших 5 эскизов будущих спектаклей] // Одес. вестник. – 2017. – 9 сент. – С. 8.

Туризм

Исследователи открыли для туристов 120 метров подземных галерей в центре Одессы : [это катакомбы Кантакузена дл. 120 метров, глубина – 10 метров, на ул. Бунина, 7. Первая настен. надпись в этих катакомбах датируется 1812 годом. Это старейшая каменоломня Одессы – теперь памятник нац. значения. Экспонаты – артефакты. Новый туристич. объект будет включен в ресурс «TripAdviSor»] // Время Ч. – 2017. – 8 сент. – С. 2.

Символ Одессы появится за границей : [туристич. символ Одессы – якорь-сердце установят в городах-побратимах – Варне, Стамбуле, Марселе и Регенсбурге. Стоимость якоря-сердца 1 млн. 200 тыс. грн.] // Веч. Одесса. – 2017. – 19 сент. – С. 1.

Топ-10 туристических объектов Одесской области: море, катакомбы и украинская Венеция : [в топ-10 входят: Затока, Каролино-Бугаз, Грибовка и Сергеевка, Белгород-Днестров. крепость, Вилково, катакомбы Нерубайского, Шабо, поместье Курисов, грязи Куяльницкого лимана, с. Кирово Березов. р-на – республика роз, село-музей Фрумушика-Нова Тарутин. р-на и др.] // Жизнь в Одессе. – 2017. – № 34. – С. 8.

Фестивалі. Конкурси

Верченко Г. Фестиваль «Рыжий город»: ярко, весело и позитивно : [в Одессе прошел ежегод. фестиваль «Рыжий город» с участием клоунов, проведением конкурсов «Самая рыжая деточка», «Самый рыжий одессит», «Самый рыжий домашний питомец»] // Одес. вестник. – 2017. – 9 сент. – С. 16.

Гудыма М. Да здравствует джаз – разнообразный, прекрасный и свободный! : [первое событие джазов. фестиваля Odessa Jazz Fest стала фотовыст. С. Гевелюка в музее зап. и вост. искусства памяти Ю. Кузнецова. Показ экспозиции сопровождался муз. выступлением ученика Ю. Кузнецова на рояле, подарен. музеем Ю. Кузнецовым. Рец.] // Веч. Одесса. – 2017. – 26 сент. – С. 1, 3.

Дальницькая М. Одессе подарили «Каравай мира» : [Одессе на 223-день рождения хлебопеки города подарили каравай-гигант весом 297,35 кг, украшенный 2223 декоратив. съедобными элементами, и мастерски изготовлен. герб Одессы] // Одес. вестник. – 2017. – 9 сент. – С. 10.

Марьина, Г. Лучшие книги – без границ : [завершился 3-й Междунар. лит. фестиваль. Участвовали писатели из 20 стран – Австрии, Германии, Украины, Греции и др. В рамках фестиваля прошла выст. материалов, посвящ. отцу рус. футуризма Д. Бурлюку. Основатели и организаторы фестиваля Х. Рупрехт и У. Шрайбер (Германия). Одес. прозаики представили сб. «Пока Бог улыбается»] // Веч. Одесса. – 2017. – 3 окт. – С. 3.

Рыбакова, А. «Живи, моя Одесса и процветай!» : [подроб. репортаж о праздновании Дня города в честь 223-й годовщины со дня его основания] // Одес. вестник. – 2017. – 9 сент. – С. 1-3.

Тыщук, Е., Картамышев, В. Крепость Аккерман и ее рыцари. История и связь времен : [на территории Белгород-Днестровской крепости Аккерман во время открытия сезона турниров по историч. фехтованию «Меч Монкастро. Противостояние» можно было увидеть рыцар. бои в полный контакт, группов. схватки, стрельбу из лука, арбалета, метание копий, историч. кухню, мастер-классы по фехтованию и игре на ирланд. волынке и др.] // Время Ч. – 2017. – 22 сент. – С. 9.

Культурне життя Одещини на сторінках преси [Текст] : бібліогр. список / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; підгот., ред. та комп'ют. набір Ж. О. Карпінська ; коректор О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова. – Одеса, 2017. –

Вип. 17-18 (1-30 вересня 2017 р.). – 2017. – 4 с.; 15x21. – 10 прим.: б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 41 від 31.10.2017 р. Тираж 10 прим.