



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 12 (грудень 2017 р.)

Загальні проблеми культури

Одеса – інтеркультурний порт України. Виповнився рік від підписання мером міста меморандуму про входження Одеси, єдиного міста-мільонника, у Національну мережу інтеркультурних міст України, діючи в рамках Міжнародної Програми інтеркультурних міст Ради Європи. Результати – реалізація великої кількості найрізноманітніших культурних проєктів.

Одеський Музей Морського флоту планують здавати в оренду Адміністрації морських портів України, яка готова профінансувати завершення робіт щодо його реставрації, на яку необхідно біля 50 млн. грн. Після пожежі, яка сталася у 2005 році, музей не функціонує (тобто вже 12 років).

Фортецю захищатиме ЮНЕСКО. Голова Одеської ОДА М. Степанов ініціював внесення Аккерманської фортеці (м. Білгород-Дністровський Одеської області), одного з найпопулярніших туристичних об'єктів півдня України, до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Бібліотечна справа

В Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського відбулась зустріч з письменником зі Львова Б. Коломійчуком та презентація його книжок “Людвисар”, “Тасмниця Єви” та найсвіжішого роману “Король болю”. Обговорення творів пройшло жваво, бо, як відомо, на кожную книжку знайдеться свій читач.

Читачі Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського з зацікавленням взяли участь у зустрічі з письменником, директором приватного видавництва “Український пріоритет” В. Шовкошитним, який з повагою відізвався про одеських авторів Е. Леус, О. Велику та ін. і продемонстрував тільки-но видану книгу одеської письменниці Г. Могильницької “Імена”.

В читальній залі Татарбунарської ЦРБ Одеської області до Дня Гідності та Свободи оформлено книжкову виставку-пам'ять “Майдан заради майбутнього”, де представлені видання, які висвітлюють революційні події 2013 року в сучасній Україні.

В Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського проведено тематичний вечір, присвячений діяльності волонтерських організацій Одещини.

В ОУНБ ім. М. Грушевського м. Одеси пройшов День пам'яті Чорнобильської катастрофи “Їх подвиг безсмертний”, в програмі якого: демонстрація документального відеоряду про ліквідаторів-одеситів, презентації книги К. Бондарчук “Одеса – Чорнобиль – Одеса” та книжково-ілюстративної виставки “Подвиг випробування”.

Одеська ОУНБ ім. М. Грушевського запросила усіх бажаючих на літературно-творчий вечір “Вони полонили наші серця”, присвячений захисту прав тварин. В програмі заходу – знайомство з міжнародними стандартами та законодавчими актами України про захист прав тварин, віртуальна подорож та демонстрація слайд-шоу “Собаки у міфах, легендах, історії, образотворчому мистецтві”, віртуальна розповідь про “собачі” професії, а також презентація книжково-ілюстративних виставок “Собаки у живопису” та “Твоя улюблена порода”.

Практично всі філії Одеської міської ЦБС для дорослих стали клубами для багатьох людей похилого віку, котрі тепер із впевненістю кажуть: “Як славна, друзі, наша спілка!”.

Працівники бібліотеки-філії с. Градениці Біляївського району Одеської області провели розважальне свято “Святий Миколай, в гості до нас завітай!”, під час якого розповіли про традиції щодо цього та презентували книжкову виставку “Святий Миколай – найяскравіший приклад добродійства і милосердя”.

У читальній залі бібліотеки № 7 м. Одеси оселилися пластилінові герої казок та мультфільмів, зроблені інженером-технологом, а нині пенсіонером О. Трачом. Нові “жителі” приваблюють до бібліотеки і нових читачів.

Кіномистецтво

Територіальне управління рахункової палати провело аудит ефективності використання коштів держбюджету Одеською кіностудією, згідно з яким було зроблено невтішні висновки, а саме: не погоджено стратегію розвитку кіностудії, не розроблено інвестиційний план на 3-5 років, не розглядалися щорічний звіт та звіт про виконання фінансового плану, не проводилася оцінка роботи за 2016-2017 рр. та ін. порушення.

Клуби. Зоопарк. Парки

Наприкінці листопада мешканці с. Спаське Татарбунарського району Одеської області відзначили два великих свята – храмове свято Архангела Михаїла та День села. Цього року у сільському клубі до події було представлено насичену програму за участі хореографічних колективів “Цесарочка” та “Трація” з Татарбунар, вокального колективу “Струмочок” і тріо “Джерело” зі Струмківського БК цього ж району, дуету “Доля” з Глибокого та ін.

Одеський зоопарк – це відоме місце сімейного відпочинку громадян. У 2017 році за кількістю відвідувань наш зоопарк, в якому постійно здійснюється благоустрій середі проживання тварин, займає другу шаблицю в Україні після Києва.

В Одеському зоопарку пройшло дитяче новорічне свято, під час якого юні поціновувачі природи залюбки брали участь у конкурсах, майстер-класах, але найцікавішим для них було святкове годування зелених мартишек та слоніхи Венді.

Літературне життя

У Всесвітньому клубі одеситів пройшла презентація роману С. Гавриленка “Запах ладана”, присвяченого Великій актрисі Великого німого В. Холодній. Цю подію було приурочено до 125-річчя від дня народження кінодіви.

В Одесі напередодні новорічних свят вийшов 71 випуск літературно-художнього альманаха “Дерибасівська – Ришельєвська” з новими текстами М. Жванецького, путівником пушкінською Одесою від краєзнавця О. Губаря, з публіцистикою Ф. Кохріхта, Т. Щурової, Є. Голубовського та ін.

Всесвітній клуб одеситів став місцем презентації нової книги одеської письменниці Г. Костенко про минуле Одеси “Цурки-гілки. Джазові імпровазації та оповідання”.

В Одеському видавництві “Друк Південь” побачила світ поетична збірка для дітей “Книжка-дивовижка” відомого українського одеського поета Д. Шупти.

Музеї. Пам’ятники

Відомий художник і діяч сучасного мистецтва О. Ройтбурд виграв конкурс на заміщення посади директора Одеського художнього музею.

В Одеському Музеї Голокосту, який було створено у 2009 році, з’явилась міні-діорама “Гетто в Трансністрії”, зроблена одеським майстром-моделістом Є. Капурою. Експозиція відображає єврейське гетто на одеській Слобідці, улаштоване німецькими окупантами у 1942 році.

В Одеському музеї західного та східного мистецтва урочисто відкрито оновлену залу з відреставрованим зібранням зліпків з творів античної скульптури, які зберігалися у фондах музею. Міцну матеріальну підтримку у цьому музеї отримав від відомого одеського мецената, голови благодійного фонду, громадянина Греції П. Бумбураса.

Статую чабана, яку встановлено у с. Фрумушика-Нова Тарутинського району Одеської області, визнано самою високою в світі серед подібних, і, за повідомленням Радіо Свобода, її внесено до Книги рекордів Гінеса.

Національні культури

У с. Новосельське Ренійського району Одеської області відбулись звітно-виборчі збори Ренійського районного молдавського національного товариства “Извор”, на яких Президент Всеукраїнської молдавської асоціації А. Фетеску дав високу оцінку роботи товариства по збереженню та пропаганді молдавської культури і традицій в цьому районі. На закінчення зборів було проведено XI Міжнародний фестиваль молдавської культури.

Образотворче мистецтво

В Одеському музеї західного та східного мистецтва пройшла виставка відреставрованого зібрання зліпків з творів античної скульптури, які зберігалися у фондах музею.

16-річна одеситка, художниця О. Селецька, володарка великої кількості грамот, медалей та інших нагород за підсумками участі у творчих конкурсах, виборола право на англійську стипендію та європейську освіту.

Художницю з м. Чорноморськ Одеської області К. Стеценко прийнято у Національну спілку художників України.

“Єврейська Одеса. 1917-й.” – виставку під такою назвою відкрито в Музеї історії євреїв Одеси “Мигдаль-Шорашим”. У підготовці виставки взяли участь Єврейський обшинний центр “Мигдаль”, відомі одеські дослідники та колекціонери.

В Одеському музеї західного та східного мистецтва оселилися кіт-самурай, розкішно вбрані гейши та інші японські лялькові герої, бо тут проходить виставка японської ляльки і рукоділля у рамках виставкового проекту “Японія і Я”, розробленого під егідою Посольства Японії в Україні на честь 25-річчя встановлення дипломатичних відносин між Японією та Україною.

До Року Японії в Україні у цьому ж музеї було розроблено і втілено проект “Східний експрес”. Під час його проведення тут проходили майстер-класи по створенню японської ляльки, навчання старовинному живопису сумі-е та чайній церемонії та багато інших цікавих заходів.

“Під південним сонцем Білгорода-Дністровського” – саме таку назву мала виставка у Воронцовському палаці Одеси, організована Генеральним консульством Румунії в Одесі, Білгород-Дністровською Румунською національно-культурною громадою і Міською художньою галереєю. Захід був присвячений святкуванню Національного Дня Румунії. Привітав учасників та гостей виставки з України, Румунії, Польщі, Німеччини та Молдови Генеральний консул Румунії в Одесі Еміл Рапча.

В Одесі було відкрито обласну виставку образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ”Зимовий серпантин”, участь в якій взяли майстри та творча молодь з Окнянського, Подільського, Іванівського, Арцизького, Біляївського, Тарутинського, ін. районів області та міст Одеси, Чорноморська, Подільська та Южного.

Театрально-концертне життя

19 грудня в Києві Національна спілка театральних діячів України нагородила преміями кращих професіоналів країни. Премією ім. М. Крушельницького нагороджено народного артиста України, соліста Одеського академічного театру музичної комедії ім. М. Водяного В. Фролова.

В Одеському “ТеатРок” відбулась прем’єра авторського мюзіклу “Divka” за мотивами “Наталки Полтавки” І Котляревського у постановці автора О. Коломійцева.

В Одеській національній музичній академії ім. А. Нежданової відбувся великий меморіальний концерт, присвячений 80-річчю її видатного ректора і педагога, професора, Почесного громадянина Одеси, члена-кореспондента Академії мистецтв України, всесвітньо відомого співака, народного артиста України М. Огренича.

З великим успіхом напередодні Нового року у м. Чорноморськ Одеської області виступив унікальний дитячий колектив – народна циркова студія “Арлекіно”.

“Открытый нерв”, “Друзья уходят”, “Князь росы” – ці та інші твори студентів класу композиції професора музичної академії ім. А. Нежданової К. Цепколенко лунали на традиційному грудневому концерті у великій залі цього учбового закладу.

Вокальна школа народної артистки УРСР, видатної співачки О. Благовидової, яка багато років працювала в Одесі, і зараз є однією з найсильніших в Україні. Так вважає музичний критик Л. Морозова (Київ) після першого Всеукраїнського конкурсу вокалістів пам'яті О. Благовидової, який проходив в Одесі.

Одеський ТЮГ ім. Ю. Олеши запросив на прем'єру стилізованої вистави за п'єсою Ж.Б. Мольєра “Мещанин во дворянстве”. Режисер-постановник Л. Ісмаїлова.

Нове ім'я театральної Одеси – молодий режисер українського театру ім. В. Василька І. Уривський. Завдяки йому змінилась сама атмосфера театру, з'явився новий глядач, а вистави, поставлені ним, завжди йдуть з аншлагом і займають стійкі позиції у репертуарі театру.

Естетичне виховання

Всесвітньо відомий учбовий заклад – середня спеціальна музична школа-інтернат ім. П. Столярського – отримав від Міністерства культури України концертний рояль, три піаніно, п'ять скрипок і три віолончелі японської фірми “Ямаха” на загальну суму 1,7 млн. грн.

Святкування 120-річчя Одеського училища культури і мистецтв ім. К. Данькевича завершилося великим концертом за участі його колишніх випускників, а нині – солістів Одеського оперного театру С. Узун, А. Прокопович, А. Грузіна та ін.

Музична еліта народжується сьогодні. Під таким гаслом у ДМШ смт Миколаївка Одеської області пройшла урочиста посвята у юні музиканти 16-и дітлахів, прийнятих у музичну школу цього року.

Учні художнього класу Біляївської дитячої музичної школи Одеської області взяли участь у VII регіональному фестивалі-конкурсі “Світанок”, де посіли два других призових місця.

Учні Савранської дитячої музичної школи Одеської області гідно представили район на IV територіальному конкурсі “Веселі нотки” у м. Подільськ нашої області.

Музичною подією грудня став фестиваль виконавців на духових та ударних інструментах “Грай, сопілко, грай”, який пройшов у смт Біляївка Одеської області. У фесті взяли участь 30 солістів та 9 ансамблів з усієї Одещини.

У концерті “Різдвяні струни” разом з Національним одеським філармонійним оркестром виступали учні струнно-смічкового та вокально-хорового відділень дитячої музичної школи № 8 м. Одеси.

Туризм

Шість об'єктів, цікавих для зеленого туризму та туристичного відвідування Кодимщини, знаходяться на обліку в Одеському обласному реєстрі охорони пам'яток містобудування та архітектури – це Кодима і деякі села району. Крім того, кожне село району має свої місцеві пам'ятки і цікаві для туристів історичні та культурні місця.

Новий напрямок туристичної зацікавленості гостей Одеси – так званий скульптуризм. Місцевою владою розглянуто 18 незвичних скульптурних робіт, які будуть сприяти туристичній привабливості міста. Отримують бюджетне фінансування і будуть реалізовані 11 з них – “Кот-ліхтар”, “Кеди”, “Кот і портфель Жванецького”, “Лавка-книга” та ін.

Фестивалі. Конкурси. Свята

19 грудня 2017 року, тобто у День Святого Миколая, в Одесі стався перший в історії міста святковий парад тролейбусів. В цей день водії колони стали Дідами Морозами та Снігуроньками, а самі тролейбуси були святково прикрашені. Очоловав колону самий новий тролейбус “Богдан”, слідом рухалися інші, які випускалися раніше. Але всі машини, навіть найстарший ЗГУ-9, продовжують обслуговувати одеситів.

У виставковій залі Одеського літературного музею було представлено святкову передноворічну програму “В очікуванні дива”, в якій взяли участь дипломанти і лауреати фестивалів авторської пісні. Цей захід пройшов у рамках щорічної благодійної акції обласної Ради миру “Різдвяні вечори-2017”.

ХРОНІКА культурного життя Одещини. Інформаційний огляд за матеріалами преси : грудень 2017 [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Ж. О. Карпінська ; комп'ют. набір та ред. Ж. О. Карпінська ; коректор О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2018. –

Вип. 12 (грудень 2017). – 7 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 4 від 29.01.2018 р. Тираж 10 прим.