

Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури і мистецтва та зв'язків з громадськістю



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 4 (квітень 2017 р.)

Загальні проблеми культури

Крім відомих Нерубайських катакомб, Наказом Міністерства культури України «Каменоломні Молдаванки, 1850-1880 рр.» разом з «Підземним ходом Воронцовського палацу, 1826 р.» та «Старовинною каменоломнею Карантинної балки, 1811-1814 рр.» занесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.

Одеса займає лідируючі позиції у міському туризмі України. Про це заявив директор Департаменту туризму і курортів Міністерства економічного розвитку і торгівлі України І. Ліптуга. В рамках Міжнародного тижня туризму в Одесі пройшов бізнес-форум, на якому розглядалися такі напрямки, як міський туризм (урбан-туризм) та цифровий туризм (діджитал-туризм).

Будинок культури с. Баннівка Болградського району Одеської області посів IV місце у Всеукраїнському рейтингу закладів культури. Співпрацівники цього закладу культури взяли участь в обласному етапі вищезазначеного конкурсу і стали його лідерами. Потім вони ініціювали проведення обласного семінару працівників культури Одещини. Звітні матеріали про роботу Будинку культури було надіслано до Києва і там високо оцінено.

Одеський обласний центр української культури вже 11-й рік поспіль проводить присудження Премії ім. Р. Палецького, основоположника південного стилю українського декоративно-ужиткового розпису, творця нового напрямку національного живопису – троїцької станкової графіки, заслуженого майстра народної творчості. Ця Премія щороку присуджується майстрам та пропагандистам народного мистецтва Одещини. Цього року на Премію номінувались майстри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва з Овідіопольського, Любашівського, Білгород-Дністровського, Лиманського районів, з міст Одеси, Білгород-Дністровського та Подільська.

Бібліотечна справа

В Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського відбувся семінар-нарада директорів централізованих бібліотечних систем за темою «Бібліотеки Одещини: сучасні аспекти та напрямки діяльності в умовах децентралізації». Було розглянуто комплекс питань, пов'язаних з основними напрямками розвитку і модернізації бібліотек України, а саме:

- бібліотека для громади – якою вона є і якою має стати;
- бібліотека – інформаційний посередник між владою і громадою;
- бібліотека – центр задоволення потреб громадян у публічній інформації і центр консультативних послуг з питань електронного урядування;
- бібліотека як соціокультурний центр і центр популяризації читання;
- організація СОУПів (самоорганізуючий навчальний простір) на базі публічних бібліотек області;
- впровадження УДК в публічних бібліотеках області;
- технологічні і кадрові ресурси бібліотек;
- децентралізація: перші кроки, перший досвід.

Одеська ОУНБ ім. М. Грушевського привітала всіх, хто цікавиться мистецтвом та пишається перлиною Одеси – Одеським Національним академічним театром опери та балету і завітав до бібліотеки на презентацію трилогії «Одесский оперный театр в историческом пространстве и времени» кандидата мистецтвознавства, доцента Одеської Національної музичної академії ім. А. Нежданової Наталії Остроухової.

В ОУНБ ім. М. Грушевського сталася презентація книг письменника, історика Г.О. Бербера «Скифы от Вавилона до Одессы», «Украина в составе Литвы и Польши. Забытые войны», «Украина от скифов до Сечи. Киевская Русь».

Засідання Круглого столу з нагоди 215-ї річниці заснування французького Ордена Почесного легіону проходило в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського в рамках 14-го фестивалю «Французька весна в Україні» і супроводжувалося книжково-ілюстративною виставкою «Французький Орден Почесного легіону».

У бібліотеці ім. М. Грушевського м. Одеси відбулось урочисте нагородження переможців міського конкурсу-захисту учнівських науково-дослідницьких робіт з правознавства «Сім'я як первинний та основний осередок суспільства».

Ілюстровану історію змін – фотоальбом «RAW – історія змін українців та армії» – було презентовано в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського. У фотоальбомі представлено 137 фотографій 33-х авторів за темами: фронт, тил,

створення нової держави та армії. Випуск альбому здійснений в рамках проекту «Армія. Друге народження».

З іменем Івана та Юрія Лип в ОУНБ ім. М. Грушевського м. Одеси було презентовано книгу С. Кучеренко та І. Стамбола «Іван Липа. Юрій Липа.» – біографічне дослідження двох великих українців, чий життєвий і творчий шлях тісно пов'язані з Одесою.

В рамках фестивалю «Французька весна в Україні» в Одеській Національній науковій бібліотеці відбулась зустріч з французькими письменниками П. Резніковою і Ж. де Кортанзом, які презентували роман «Тавро» і біографію «Фріда Кало. Безжална врода». Модератором зустрічі виступив директор «Альянс Франсез» в Одесі П. Фурно.

Читач вигукнув:«Браво!», обравши 12 кращих книг. Це твори Дж. Роулінг, Дж. Остін, О. Уайльда, Е.М. Ремарка, М. Мітчел, М. Булгакова. Перше місце зайняла трилогія Д. Рубіної «Русская канарейка». Підрахунок проводився у центральній міській бібліотеці ім. І.Франка.

В рамках Дня бібліографії «Всё о кошках» в дитячій бібліотеці м. Вилково Кілійського району Одеської області пройшла весняна КотоВасія «Подорож у Мурляндію», присвячена Міжнародному дню котів.

В Одеській обласній бібліотеці для юнацтва ім. В. Маяковського триває тиждень юнацької книги «Ярмарок книжкових скарбів».

Програма святкових зустрічей «Великдень:українські звичаї та традиції», що проводилися одеською ОУНБ ім. М. Грушевського, вміщувала такі заходи: «Великодні традиції у народному житті» – літературно-мистецька година; «До святкового столу» – книжково-ілюстративна виставка; «Рецепти та прикраси до Великодня».

Кіномистецтво

В Одесі почалися кінозйомки нового пригодницького дитячо-юнацького фільму «Ох, уж эти деды». Режисер фільму І. Козлов-Петровський. Кінознімання проходить за підтримки Одеського відділення НСКУ.

Клуби. Зоопарк. Парки

У с. Долинське Ананьївського району Одеської області, де мешкає майже 3,5тис. жителів, нарешті було капітально відремонтовано Будинок культури, який не діяв вже 20 років.

До Міжнародного дня Землі Одеський Зоопарк влаштував свято «День Землі», яке мало своєю метою навчити дітей і дорослих бережливому ставленню

до природи. Це майже що не найважливіший день календаря, який нагадує всім про тендітність екосистеми, про необхідність дбайливого ставлення до оточуючого середовища. До свята було організовано чимало цікавих заходів – конкурси, розваги, ігри, вікторини про тварин і т. ін., пройшла церемонія нагородження переможців конкурсу «Зоородина».

Літературне життя

«Палісадник» – мережевий журнал – вийшов в світ у паперовому варіанті, тобто став звичайним журналом. Головний редактор цього видання – Е. Леус, письменниця з Одеси. Журнал двомовний, представляє авторів українською і російською. «Палісадник» уявляє собою письменницьку географію країни, її проблеми і життя.

Музеї. Пам'ятники

П'ять років виповнилося єдиному в Україні Музею звука, що знаходиться в Одесі. На честь цієї «напівкруглої» дати в Музеї вирішили «оживити» голоси старих платівок, представили стенд «Виставка грамплатинок одесских артелей», крім того, було презентовано старовинні радіоприймачі, патефони, платівки – як то кажуть, від заліза до вінілу.

В Одесі, біля однієї з аптек, встановлено пам'ятник лікарю Айболиту.

22 квітня 1828 року в Одесі було відкрито пам'ятник її градоначальнику Дюку де Рішельє. Автор пам'ятника – відомий скульптор І. Мартос, замовник – генерал-губернатор Новоросійського краю М.С. Воронцов. Цей пам'ятник став символом Одеси, талісманом її жителів.

Національні культури

У Виставковій залі Одеського обласного центру української культури було відкрито виставку народно-прикладного мистецтва «Перли гагаузького народу» («Gagauz halkin sedefleri»). В яскравій експозиції було представлено домоткані килими і рушники – пешкири, вишиті картини, сучасні вишиті весільні рушники, деякі гагаузькі предмети побуту. До виставки також було підготовано і продемонстровано фотовиставку «З життя гагаузів» та відеоролик «З життя гагаузького народу».

Образотворче мистецтво

«За мистецькими порогами» – таку назву має виставка, яка зараз експонується в Одеському музеї Західного та Східного мистецтва. Демонструються роботи відомого майстра витинанок А. Пушкарьова, який у своїй творчості поєднує витинанку з графікою, завдяки чому його роботи з

просто вражаючих робляться унікальними. Головні теми творів майстра – козацтво, Трипілля, язичництво та православ'я.

Юморина у просторі фотографії. Саме такий висновок можна зробити, побувавши у Всеукраїнському центрі болгарської культури м. Одеси на I-му Національному фотосалоні «Фотоюморина-2017». Він зібрав 28 учасників з Одеси, Києва, Запоріжжя, Кам'янець-Подільського, Кропивницького, з Дніпра і Дніпропетровської області.

В Музеї сучасного мистецтва Одеси експонується виставка, присвячена творчості «батька російського футуризму» Давида Бурлюка. Відомі одеські колекціонери С. Деменок і родина Волошун виставили в експозиції більш ніж 50 творів художника. В основному це твори 40-х і 50-х років. Окрасою виставки, безумовно, явилися рідкісні роботи початку ХХ сторіччя. Зараз ведуться переговори про експонування унікальних творів японського періоду. Також експонуються архівні матеріали щодо яскравої особистості Д.Бурлюка.

В рамках фестивалю «Французька весна в Україні» Музей сучасного мистецтва Одеси експонує виставку, яку можна назвати «вікном» у сучасну французьку культуру через ілюстрацію. Експонати виставки «Нова хвиля французьких ілюстраторів» були надані компанією L'illustre Boutique. Відвідувачі можуть ознайомитися з роботами талановитих французьких авторів, послідовників і наступників П. Гаварні, Ж. Гранвіля і Г. Доре, чії ілюстрації стали вже класикою жанра.

Театрально-концертне життя

Бумажне життя в Одеському театрі ляльок. Тут сталася прем'єра в рамках проекту «Театр ляльок ввечері – тільки для дорослих». На сцені – філософська вистава «Бумага» у постановці О. Горінштейна. Це візуально-музична історія з 13-ти окремих сюжетів, основною темою яких є протистояння Одного і Толпи, це особиста версія постановника метафорічного втілення на сцені «довічних запитань». Взагалі ж то улюблені казки, театр абсурду і лялькових справ майстри, за ствердженням директора лялькового театру, заслуженого діяча мистецтв України Й. Мерковича, не тільки для дітей. Вони примушують замислитися і дорослих. І це не тільки вистава-перформанс «Бумага», а й такі вистави, як «Сто иен за услугу», «Интервью с ведьмами».

«Ми живі, коли кому-то потрібні» – саме так можна трактувати ідею прем'єрної вистави в Одеському театрі юного глядача ім. Ю. Олеси «Лёгкие шаги» за мотивами казки В. Каверіна «Сердце в ладонях».

Про загальнолюдські цінності йдеться у виставі «Маленький світ» за п'єсою білоруського драматурга О. Попової, постановку якої здійснив в Одеському українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька народний артист України та його художній керівник І. Равицький. Ця історія не лише про

жіночу дружбу. Вона більше, про те, що ми в нашому повсякденні часто забуваємо про вірність, чуйність, людяність, тобто ця вистава про нас з вами.

В Одеському театрі опери та балету розповідають юні простими словами про складну музику. Для цього тут започатковано пізнавальну програму «Одесская опера – детям», розроблену для різних вікових категорій. Програма складається з трьох спектаклів-концертів: «Подорож в оркестр», «Подорож в оперу» та «Подорож у світ балету».

«Vero, що означає правда...». Саме таку назву мав концерт в Одеській філармонії, присвячений творчості композиторів-веристів. Це одна з шести програм абонементу «Эти разные музыки грани», створеного багато років тому лектором-музикознавцем Ганною Розен.

Естетичне виховання

Вихованець ДМШ смт Біляївка Одеської області Д. Недін став володарем Гран-прі 13-го Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячої та юнацької творчості «Музика сердець-2017», який проходив в Одесі. У конкурсній програмі взяли участь дитячі та молодіжні колективи, а також солісти вокального, хореографічного та інструментального жанрів.

В Одеській школі мистецтв № 6 пройшов відкритий міський дитячий музичний фестиваль-конкурс «Дебют», в якому взяли участь 110 учасників з Вінницької, Київської та Одеської областей. Цей фестиваль проводиться один раз у два роки, а учасниками попередніх конкурсів стали 970 вихованців шкіл мистецтв. В цьому році формат фестивалю розширився за рахунок введення нової номінації «Солісти, скрипалі та віолончелісти».

Туризм

«Інтеркультурна гавань України». Так можна назвати Меморандум про участь Одеси в Національній мережі інтеркультурних міст України (ІСС-UA), який було підписано в рамках Міжнародного туристичного тижня, що проходив в Одесі.

Участь у цій програмі дає можливість розширити коло міжнародних зв'язків, користуватися ресурсами, експертною підтримкою, ноу-хау, заявити про статус Одеси.

В рамках Міжнародного туристичного тижня в Одесі пройшов форум «Одеса – культурний HUB», під час якого відбулось знайомство з одеськими напрацюваннями у сферах культури і туризму. Форум – це перший захід загальнонаціональних програм обмінних візитів «Маршрути успіху». Також було відзначено, що календар туризму, зв'язаний з якимись подіями, в Одесі наліковує більш ніж 1000 заходів.

Круїзний туризм переходить у м. Вилкове Одеської області. Вилковський порт «Усть-Дунайськ» очікує 27 суднозаходів з туристами, а в Одесу заплановано заход всього 13 круїзних суден. Перше з них зайшло в українську Венецію вже в квітні.

В Міському саду Одеси відбулось відкриття туристичного фестивалю. Це один із заходів Міжнародного туристичного тижня, учасниками якого є національні представництва закордонних держав, турагенції, авіакомпанії, готелі, санаторії, пансіонати, дитячі оздоровчі заклади, розважальні центри, представники органів влади держав світу, які працюють у сфері туризму. Під час фестивалю пройшли зустрічі професіоналів туристичного бізнесу, майстер-класи для отельєрів і туроператорів, прес-тури для українських та закордонних журналістів. Взагалі цей захід направлений на створення міжрегіональних і міжнародних зв'язків у сфері туризму, на розвиток туристичної інфраструктури і збільшення туристичного потоку в Україну.

Фестивалі. Конкурси. Свята

У фестивальній програмі, присвяченій дню народження відомого одесита, співака Л. Утьосова, взяли участь Одеський муніципальний духовий оркестр ім. О. Саліка, дитячий танцювальний колектив «Зірочка», сталися джазові виступи оркестру Національної гвардії та Одеського військового академічного оркестру, театру одеської пісні «Фанконі»; пройшов також конкурс караоке.

Юні піаністи вражали своєю майстерністю у Біляєвській ДМШ Одеської області, де вже увосьме проходив відкритий районний фестиваль-конкурс «Кружить музика». У ньому взяли участь вихованці фортепіанних відділень музичних шкіл м. Теплодара, с. Нерубайське і смт Біляївка. Головна мета цього свята музики – популяризація фортепіанного мистецтва і підтримка юних музикантів.

Юна співачка з смт Біляївка Одеської області Ю. Шолопко стала лауреатом другого ступеню на XIV Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «На хвилях музики-2017».

В Одесі пройшов 23-й Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні і дві ночі сучасної музики». Цьогорічний фестиваль зібрав беспрецедентну кількість учасників: Австралія, Австрія, Азербайджан, Боснія і Герцеговина, Велика Британія, Греція, Еквадор, Ізраїль, Ісландія, Іспанія, Італія, Нідерланди, Германия, Польща, США, Франція, Швейцарія, Швеція, Чилі, Росія, Україна. Всі учасники включили у свої програми принаймні один твір українського композитора.

У Кілійському районі Одеської області пройшов фестиваль «Писанка», мета якого – відродження, розвиток і популяризація народних традицій і ремесел.

На післяфестивальній виставці, окрім писанок, були представлені зразки декоративно-прикладної творчості, малюнки-ескізи до розпису яєць, і кожен, хто представив свою роботу, надавав бажаним майстер-клас.

У Балтському і Миколаївському районах Одеської області пройшло традиційне свято «Степаніва весна», присвячене видатному українському сатирику і гумористу Степану Олійнику. У святі взяли участь, окрім одеситів, письменники та митці зі столиці, а також з Івано-Франківська і Запоріжжя.

В Одесі пройшла церемонія нагородження лауреатів VII-го Міжнародного фестивалю клоунів та мімів «Комедіада». Гран-прі і звання лауреата отримав клоун з Угорщини Ч. Мехеш. Нагороджував переможців продюсер і режисер фестивалю клоунів у Токіо(Японія) Мікію Осіма.

Одеса таки розуміється в їжі та подорожах. Це було особливо помітно під час проведення традиційного сезонного фестивалю Їжи «Таки да, смачно!». Це вже був XI-ий форум кулінарів-рестораторів «Дачний сезон».

До Всесвітнього Дня книги та авторського права у Миському саду Одеси пройшов вже III-ій Букфест – фестиваль книги. В його програмі – презентації різноманітних книжкових виставок, ознайомлення з рейтингом популярності книжок 2016 року «Читач сказав: «Браво!», літературні квест і вікторини, парад літературних героїв, презентація Бібліо чайної та центру Бібліотерапії, виступи одеських поетів «Поезія на повітрі», Буккросінг, книжкова лотерея.

На IV-му Міжнародному театральному форумі «Кроки» (Білорусь, Мінськ) вистава «Дивні дива» за мотивами творів М. Гоголя «Ніч перед Різдом» і вистава «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненки, поставлені учбовою групою "Т-1 «ТУ-154»" Дитячої театральної школи м. Одеси, отримали Гран-прі. Це єдина в Україні державна театральна школа з систематичною програмою театального навчання.

ХРОНІКА культурного життя Одещини. Інформаційний огляд за матеріалами преси: квітень 2017 [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури і мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Ж. О. Карпінська ; комп'ют. набір та ред. Ж. О. Карпінська ; коректор О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2017. –

Вип. 4 (квітень 2017). – 8 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 17 від 31.05.2017 р. Тираж 10 прим.