



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 3 (березень 2017 р.)

Загальні проблеми культури

В Одесі було підведено підсумки рейтингу «100 успішних жінок Одеського регіону». У категорії «Культура і мистецтво» це звання вибороли: директор обласної філармонії, заслужений працівник культури України Г. Зіцер; Генеральний директор Національного академічного театру опери і балету, заслужений працівник культури України Н. Бабіч; директор театру «Маскі-шоу» та Міжнародного фестивалю «Комедіада» Н. Делієва; директор академічного театру музичної комедії ім. М. Водяного О. Редько; композитор, професор Національної музичної академії ім. А. Нежданової К. Цепколенко; директор Літературного музею Т. Ліптуга; директор Українського академічного музично-драматичного театру ім. В. Василька, заслужений працівник культури України В. Прокопенко; актриса Українського академічного музично-драматичного театру ім. В. Василька Д. Малая; директор «Клубу високої музики» Н. Ертнова; керівник Українського національного дитячого хору «Перлини Одеси» Л. Гарбуз.

Бібліотечна справа

На районному семінарі бібліотечних працівників, який проходив у Біляївській ЦРБ Одеської області, головною темою, що розглядалася, була тема зацікавлення читача. Не менш важливим було обговорення такого питання, як «Правова освіта молоді».

У Болградському районі Одеської області зроблено перший крок до відкриття Центру української культури. При КП «Болградська районна централізована бібліотечна система» відкрито відділ української літератури і культури. З цього приводу на базі дитячої районної бібліотеки пройшов захід, на якому бібліотекарі розповіли про зародження і розвиток української літератури.

В Одеській Національній науковій бібліотеці пройшло ушанування пам'яті Великого Кобзаря. Діячі мистецтва, художники, викладачі вишів, студенти у своїх промовах захоплюючи розповідали про численні таланти українського генія – поета і художника, про глибину і силу його слова, про його життєствердуючу енергетику.

В Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського відбулись урочистості з нагоди 100-річчя Української революції під загальною назвою «1917 рік: як Україна зустріла Лютневу революцію». Серед заходів, які було представлено, історичний екскурс від кандидата історичних наук С. Богана «Україна на хвилі Лютневої революції»; презентація книжково-ілюстративної виставки «2017 рік – рік 100-річчя Української революції»; історична довідка «Одеський рефлекс української революції»; демонстрація історико-документального фільму «Українська революція за спогадами Всеволода Петріва».

В ОУНБ ім. М. Грушевського м. Одеси до Дня українського добровольця відбулась зустріч «Добровольці. Історія подвигу героїв». В програмі заходу – презентація книги «Добробати. Історія батальонів, що врятували країну». Крім того, присутні ознайомились з інформаційно-історичною довідкою «Історія добровольчих батальонів України» та з документальним відеорядом «Добровольчі батальйони України».

Презентацію навчального посібника «Україна: історія Конституції» було проведено кандидатом історичних наук, доктором політичних наук, громадським та політичним діячем Миколою Томенком в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського. Видання носить науково-популярний характер, містить інформацію про Конституцію Пилипа Орлика, про «світоглядну конституцію» Миколи Костомарова, про «вільну спілку» Михайла Драгоманова, конституційну концепцію Михайла Грушевського, Конституційний проект Симона Петлюри та багато іншого. Крім того, разом з посібником презентувався «Український щорічник – 2017», який містить 365 афоризмів та ілюстрацій про найвідоміші історичні, архітектурні та релігійні пам'ятки України.

До Всесвітнього Дня водних ресурсів у науковій бібліотеці ім. М. Грушевського м. Одеси відбувся науково-популярний семінар «Необыкновенная обыкновенная вода» за участі представників Народного академічного університету еволюції розуму. Було презентовано книжково-ілюстративну виставку «Вода – це саме життя».

Кіномистецтво

Свою 60-у весну зустріла одна з найулюбленіших стрічок, знятих на Одеській кіностудії – «Весна на Заречной улице». З цього приводу відбулась її демонстрація саме на Одеській кіностудії.

«Я не успішна, я талановита» – саме так сказала про себе всесвітньо відома кінорежисер, одеситка Кіра Муратова під час нагородження її Дипломом переможниці рейтингу «100 успішних жінок Одеського регіону-2017».

Клуби. Зоопарк. Парки

Заключний тур районного огляду-конкурсу читців українського гумору «Олійниківські читання» відбувся у Миколаївському районному Будинку культури

Одеської області. У конкурсі взяли участь 20 виконавців, кращі з яких були нагороджені грамотами і грошима.

У 2016 році Одеський Зоопарк було нагороджено Дипломом Міністерства екології та природних ресурсів України за еколого-просвітницьку роботу і великий внесок у справу розведення диких тварин. За кількістю відвідувачів Одеський Зоопарк поступається в Україні лише Київському.

В Одеському Зоопарку відбулося екологічне свято «День дикої природи». Захід про цікаві факти з миру та життя дикої природи пройшов в рамках програми «Тиждень добрих справ». Свято було організовано разом з найкрупнішою в світі молодіжною єврейською організацією «Hilel». Гості Зоопарку - і дорослі, і малеча - грали у різні ігри, малювали, приймали участь у тематичних вікторинах. У святковій програмі взяли участь і деякі годіванці зоопарку – діти ближче познайомилися з морською свинкою, черепахою, кроликом, з декоративними голубами, мали змогу їх погодувати.

Літературне життя

В Києві оголошено переможців Першого літературного конкурсу ім. Г. Тютюнника. Серед них і автори з Одещини В. Пузік та І. Стамбол. Головна нагорода – можливість видати авторську збірку – присуджена (серед інших) автору з Одеси І. Стамболу.

Всесвітній клуб одеситів разом з Літературним музеєм готуються до проведення літературної акції: на вулицях міста на різних мовах звучатимуть тексти авторів, так чи інакше пов'язаних з Одесою, насамперед І. Бабеля, до дня народження якого присвячено дійство.

У м. Чорноморську Одеської області є три літературні об'єднання і діє артпроект, в якому беруть участь місцеві віршотворці. У Всесвітній День поезії самодіяльні автори цього міста читали як власні твори, так і класику у супроводі запрошених на свято музикантів.

В Одесі було презентовано 22-й випуск альманаха «Юго-Запад. Одессика» – історико-краєзнавчу збірку, яка об'єднує статті однієї тематики. У альманасі висвітлюються революційні події та побут півдня України XVIII-XX сторіч.

Музеї. Пам'ятники

На весні 2016 року в Одеському Художньому музеї стартував проект Museum for change, головною метою якого було залучити якомога більше відвідувачів, покращити сервіс та знайти платоспроможних меценатів. Група компаній «Рів'єра Девелопмент» надала таку допомогу, і на зібрані 370 тис. грн. у музеї було повністю оновлено один зал, відроджено реставраційні майстерні, приведено до ладу підвір'я, відремонтовано туалети. В рамках цього ж проекту на 400 тис. грн. тільки недавно було повністю відремонтовано вестибюль музею.

До дня народження відомого естрадно-джазового співака, кіноактора, музиканта та загального улюбленця, одесита Л. Утьосова його Музей-квартира в Одесі поповнився новими експонатами. Доповнили експозицію старовинний буфет – подарунок від мера Одеси, швацька машинка «Зінгер», інші раритетні предмети побуту тих часів. Новим виданням про легендарного одеського співака збагатіла і книжкова полиця. Було видано буклет про Музей-квартиру Л.Й. Утьосова.

Національні культури

У с. Оксамитне Болградського району Одеської області відкрито болгарську Недільну школу «Изворче» при Болгарському культурному центрі ім. А.Теодорова-Балана. На відкритті були присутні гості з Болгарії – група депутатів Народного зібрання на чолі з паном В.Семеновим, головою болгарської політичної партії Національний фронт урятування Болгарії.

У Болградській болгарській Недільній школі (Одеська область) «Родолубие» при громадському культурному центрі ім. А. Теодорова-Балана був відсвяткований День визволення Болгарії від османського іга.

Рідна мова – це духовна та матеріальна спадщина. Саме тому обласний центр гагаузької культури Одеської області присвятив Міжнародному дню рідної мови захід «Рідна мова – джерело, тисячами років живе на землі». В цей день у центрі вшановували українську, молдавську, російську, гагаузьку мови, на цих мовах лунали пісні і вірші.

Національне свято болгарського, молдавського і румунського народів Мерцишор – свято весни і кохання – пройшло в Одесі за ініціативою Генерального консула Болгарії в Одесі Д.Тучкова разом з Генеральним консульством Румунії в Одесі і Консульством республіки Молдова в Одесі за сприяння Одеської міської ради. В цей день, 1-го березня, всі дарують один одному бутон'єрки з маленькими квіточками, зплетеними з ниток білого та червоного кольорів – мерцишорів. Мерцишори носять на одязі весь березень, а потім уквітчують ними фруктові дерева, загадуючи на успіх протягом всього року. З приводу цього свята у Міському саду відбувся концерт народних ансамблів етнічних груп, що мешкають в Одеській області.

«Мигдаль-Шорашим» – це дух часу у знаках буденності. Можна сказати, що цитаделлю традицій, історії та культури єврейського народу і єврейських сімей Одеси став Міжнародний общинний центр «Мигдаль», який було відкрито у 1992 році. Виставкою «Чверть віку» відзначив 25-річчя цієї події Музей історії євреїв Одеси Мигдаль-Шорашим.

«Містечко, що танцює» - саме таку назву мала виставка, присвячена 25-річчю єврейського общинного центру «Мигдаль». Експозицію було насичено роботами учнів єврейської Школи живопису, яка працює вже 19 років. На виставці представлено живопис, графіку, батик, мозаїку, розпис і т. ін.

Пісні Греції звучатимуть для одеситів за сприяння Грецького фонду культури та благодійної організації «Фонд Бумбураса». Вони запрошують одеситів на вечір до Національного свята Греції – Дня Відродження, в якому візьмуть участь відомі грецькі вокалісти Є. Віталі та Б. Цертос і оркестр «Естудіантіна» у складі 20 віртуозів, що грають на струнних та духових інструментах.

У цьому році виповнилося 4-и роки Одеському Національно-культурному товариству поляків «Польська Нота». Товариство об'єднує біля 400 членів, що беруть участь у мовному клубі, у різних студіях, яких тут чимало.

У місті Рені Одеської області пройшов фестиваль молдавської культури, в якому взяли участь фольклорні колективи Татарбунарського, Ізмаїльського, Саратського, Тарутинського та Кілійського районів. На фестиваль була запрошена і прийхала делегація з Болгарії на чолі з головою народного читалища «Согласие-1882». Фестивальна програма налічувала біля 30-и постановок. До віночку молдавського фестивалю органічно вплелися болгарські, українські і гагаузькі пісні. Саме тому, як відзначив голова Ренійського молдавського національно-культурного товариства О. Бурля, культурний форум пройшов на високому емоціональному рівні і надав позитива, якого вистачить на цілий рік.

Образотворче мистецтво

У Літературному музеї експонується фотовиставка «Засмага» одеського фотомайстра С. Гуменюка, який об'єднав в експозиції 45 чорно-білих фотокартин, виконаних у техніці цанотипії, тобто сонячного друку. Цей засіб винайшли 175 років тому. Роботи, виконані такою технікою, сприймаються як графіка, ці рукотворні технології мають особливу принадність і антикварну фактурність, до того ж кожна робота є унікальною, бо її не можна скопіювати.

Всесвітній клуб одеситів запросив гостей на виставку і презентацію фотоальбома «Двори старої Одеси», який створив відомий одеський фотохудожник С. Гевелюк.

Одеський мандрівник, член Королівського географічного товариства Великої Британії, перший українець, ім'я якого внесено до Книги рекордів Гіннеса, вирізає і демонструє на виставках роботи у стилі японських нецке – фігурки людей і тварин з різних матеріалів: дерева, кістки, сталі, золота, срібла та ін.

У галереї сучасного мистецтва м. Одеси пройшов майстер-клас, розрахований на дітей віком від 6-и до 16-и років. Роботи можна було виконувати у самих різних техніках – акварель, гуаш, туш, акрил, пастель, колаж, фломастер.

У виставковій залі Одеського обласного центру української культури для широкого кола глядачів було відкрито експозицію «Співдружність талантів», в якій представлено роботи творчих працівників центру у техніках бісероплетіння, витинанки, вишивки, створення ляльок, живопису та графіки.

В Одесі демонструвалася виставка творів корифею українського живопису, народного художника СРСР, лауреата Державної премії та Національної премії ім. Т. Шевченка, Героя України Т. Яблонської, присвячена сторіччю від дня її народження. Виставка експонувалася в Художньому музеї, у зібранні якого є 15 живописних і 6 графічних робіт майстра. Фотодокументи для виставки були представлені дочкою Т. Яблонської, художницею Г. Атаян.

Біля 50-и творів представили майстри декоративно-прикладної творчості та образотворчого мистецтва міст Одеси, Чорноморська, Южного, деяких районів Одеської області – Овідіопольського, Іванівського, Роздільнянського, Балтського - на виставку «Єдине ціле – жінкавесна». Виставка – традиційна, проводиться вже 10 років, на ній представлено живопис, графіку, соломоплетіння, декоративний розпис, вишивку бісером, кераміку, ткацтво. Виставка супроводжувалась виступами самодіяльних артистів.

Дуже цікавою виявилася виставка японського виготовлення квітів, що експонувалася в Одеському музеї особистих колекцій ім. О. Блещунова «Somebana: витончене мистецтво Японії в Україні», яку представляла М. Витковська, перша і поки що єдина в Україні володарка сертифікату школи Somebana, відомої у світі завдяки експресивній манері розфарбовування і особливий техніці збирання квітів.

Театральнo – концертне життя

Одеський Національний академічний театр опери та балету підготував серію концертних розважально-пізнавальних програм для дітей від 6-и років і старше. Початок знайомства з театром називався «Перша подорож в оркестр». Взагалі ж ці подорожування проходять у рамках проекту «Одеська опера – дітям», який, крім «Першої подорожі в оркестр», має ще два сегменти – «Подорож в оперу» і «Подорож у світ балету».

В Одеському театрі музичної комедії ім. М.Водяного працює дитяча студія «Театральна продлєнка», яку веде педагог по сценічній мові, одна з ведучих акторок театру музичної комедії, заслужена артистка України, доцент кафедри культурології Одеського Національного політехнічного університету К. Шрагіна-Кац.

На сцені Одеського театру музичної комедії відбувся виступ відомого скрипаля-віртуоза, лауреата премій Emmy, MTV та Eurovision Е. Мортонa. У програмі лунали класика і сучасність, лірика і ритми рока.

В Одеському оперному на честь міжнародного Дня театру пройшов концерт «Vivat, Опера!». Лунали фрагменти з опер «Трубадур», «Ріголетто», «Пікова дама» та ін. у виконанні народних і заслужених артистів України, лауреатів міжнародних конкурсів, солістів оперного В. Ревенко, В. Бендерова, Л. Ширіної та ін.

В Одеській обласній філармонії відбувся вечір, присвячений 25-річчю встановлення дипломатичних відносин України і США, під час якого стався концерт джаз-бенда Оркестру ВВС США у Європі «The Ambassadors» під керуванням Д. Скофілда. Цей ансамбль – універсальний, він легко адаптується від музичного

супроводу офіційних військових церемоній до виступів на джазових фестивалях та в концертних залах.

Естетичне виховання

В Одеському театрі музичної комедії пройшов традиційний щорічний концерт народного художнього ансамблю «Радість», присвячений 20-річчю творчої діяльності колектива. Цей колектив створений і успішно діє на базі Одеського учбово-виховного комплексу «Гармонія». В ньому займається біля 150-и дітей. Щорічно ансамбль бере участь у міських і обласних заходах – День міста, День вчителя, Вишиванковий фестиваль. День Незалежності України та ін.

Вихованці дитячої Художньої школи № 1 ім. К.Костанді дуже вдало виступили на Всесвітньому конкурсі дитячої малюнка у Болгарії, де вихованка викладача Т. Романенко Патрісія Паранюк виборола Золоту медаль. Переможниці всього 11 років.

На Всеукраїнському вокальному конкурсі «Золотий берег» зайняла I місце і отримала 50% знижку на радійну ротачію учениця 2-го класу сольного співу Біляївської районної школи естетичного виховання Одеської області Софія Лисенко.

«Подорож у Танцландію» – так називався концерт, який провела одеська дитяча хореографічна школа в обласній філармонії.

Туризм

На «Дунайському салоні», що відбувся в рамках Міжнародної туристичної виставки у Берліні ITB BERLIN, були представлені презентаційні матеріали про Одесу для обговорення можливостей розвитку туристичної галузі щодо Дунайської стратегії ЄС. Серед представлено – поліграфічні матеріали, сувеніри, відеоролики і т. ін.

Карантинний спуск в Одесі поступово стає туристичною пам'яткою: починає проводитися комплексний благоустрій, для чого створено робочу групу профільних спеціалістів – архітекторів, містобудівників, художників, шляховиків.

Кількість туристів в Одесі збільшилася більше ніж на чверть. Якщо у 2015 році наше місто відвідало 1,5 млн. гостей, то у 2016 їх вже було більше ніж 2 млн. При цьому розміри туристичного збору збільшились майже вдвічі – від 2,5 до 4,6 млн. грн. Цьому дуже посприяв фестивальний рух, головною подією якого є вже традиційний «Фестиваль фестивалів».

Комунальні підприємства «Парки Одеси» та «Туристичний інформаційний центр» підготували подарунок одеситам і гостям міста – стартував проект по проведенню екскурсій у парку культури і відпочинку ім. Т. Шевченка. Тепер кожен бажаючий може не тільки прогулятися парком, але й узнати багато чого цікавого з його двухвікової історії.

На консолідованому стенді виставки «COTTM 2017 CHINA OUTBOUND TREVEL and TURISM MARKET» у Пекіні (КНР) Україну представляють Одеса, Київ і Львів, причому Одесу презентовано на міжнародній туристичній виставці такого рівня вперше. Одесити приготували для презентації друковану і сувенірну продукцію та відеоматеріали.

Фестивалі. Конкурси. Свята

Фестиваль актуального мистецтва «Котофест» запросив слухачів-глядачів послухати-подивитись авторську музику, кінематограф, поезію, живопис.

В Одесі за підтримки міської ради пройшов III-й музичний конкурс юних піаністів «Пам'яті Петра Соломоновича Столярського». В цьому році у конкурсі бере участь 51 піаніст у віці від 7 до 16 років: учні середньої спеціальної музичної школи-інтернату ім. професора П.С.Столярського, вихованці дитячих музичних шкіл №№ 1,2,7,11 і дитячих шкіл мистецтв №№ 2,4,5,6.

В Одесі пройшов ставший вже традиційним Міжнародний фестиваль «Дні Франкофонії в Україні», який об'єднує шанувальників франкомовної культури і мистецтва в усьому світі. Організатори фестивалю підготували насичену програму культурних і освітніх заходів для дітей і дорослих – поціновувачів музики, візуальних мистецтв та інтелектуальних обговорювань. Тиждень Франкофонії в Одесі було завершено театральними показами молодіжних колективів з Одеси. Кисва, Кривого Рогу, Миколаїва, Дніпра, Кишинєва.

Фестиваль, присвячений дню народження улюбленця Одеси, найвідомішого естрадного співака і кіноактора Л.Утьосова, почався з виставки, присвяченої його творчості. Потім був святковий концерт, який відкрили своїм виступом вихованці ансамблю «Зірочка». Підтримав фестивальний настрій муніципальний театр духової музики ім. О. Саліка.

В Одесі пройшла Гуморина – свято-карнавал гумору, сміху, унікальної ментальності, сюрпризів, серед яких Міжнародний фестиваль клоунів та мімів «Комедіада», традиційна карнавальна хода, дитяча зона з аніматорами, пригощанням, розвагами. Трохи подробиць... У театрі «Будинок клоунів» відбулося урочисте відкриття VII Одеського Міжнародного фестивалю клоунів і мімів, у програмі якого «заплив» учасників під червоною доріжкою; підписання Меморандуму про співробітництво Одеського Міжнародного фестивалю клоунів і мімів «Комедіада» з Міжнародним фестивалем клоунів у Японії, прес-конференція, в якій взяли участь Г. Делєв, Б. Барський, усі члени журі, гості та учасники дійства.

ХРОНІКА культурного життя Одещини. Інформаційний огляд за матеріалами преси: березень 2017 [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури і мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Ж. О. Карпінська ; комп'ют. набір та ред. Ж. О. Карпінська ; коректор О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2017. –

Вип. 3 (січень 2017). – 8 с. ; 15х21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 16 від 11.03.2017 р. Тираж 10 прим.