



## **ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами**

**Випуск 8 (серпень 2017 р.)**

### **Загальні проблеми культури**

Об'єкти культурної спадщини Одеси отреставрують за німецькою технологією завдяки тому, що між мерією міста та представниками компанії REMMERS з міста Регенсбург (ФРН) було досягнуто домовленість про консультативну, методологічну і технічну допомогу при проведенні будівельних та реставраційних робіт будинків і споруд, розташованих в історичному центрі Одеси. Загальна кількість таких об'єктів – біля 1360-ти.

Воронцовський палац в Одесі – це єдиний в Україні об'єкт цілісної реконструкції. На даний час вдалося порозкопувати частину підвалів Орловського корпусу, приміщень під Колонадою, прохід у майбутній Грецький парк, ідентифікувати алеї саду, що розташовувався перед Колонадою, виявлено також облицювання сходинок Колонади 30-х років XIX ст., знайдено кераміку та предмети побуту. Після реставрації найбільш цікаві знахідки стануть музейною експозицією.

Делегація Міністерства культури республіки Турція приїхала у м. Білгород-Дністровський Одеської області для ознайомлення з проектом реконструкції Акерманської фортеці і обговорення питань можливого двустороннього співробітництва у сфері культури та збереження спільної історичної спадщини.

### **Бібліотечна справа**

В Одеській Національній науковій бібліотеці під час проведення книжкового фестивалю «Зелена хвиля» відбулась дискусія на предмет обговорення наказу Міністерства культури України від 28.07.2016 р. про створення Українського інституту книги.

Районна та дитяча бібліотеки м. Татарбунари Одеської області на влаштованому власноруч бібліомайданчику провели захід «Поезії чарівні звуки», до якого відкрили книжкову виставку «Золоте слово поезії», декламували власні

твори, грали в «Літературне буріме», майстрували з паперу різні вироби, тобто займалися паперопластикою.

У Татарбунарській центральній районній бібліотеці Одеської області пройшов тиждень безпечного інтернету «Створимо позитивний інтернет разом!». Ціль проведення тижня – зменшення негативного впливу небажаної інформації. До заходу для розкриття теми «Мережевий інтернет-етикет» було розроблено і використано спеціальні буклети.

Одна з вулиць Одеси перетворилась у Літературну алею стараннями бібліотекарів бібліотеки № 42. Працівники закладу влаштували просто неба декілька тематичних майданчиків для користувачів на будь-який смак та вік і представили на них літературу різних часів і жанрів. Це майданчики «Ті, хто крокує до нас із книжкових сторінок» – літературна костюмерна, дитячий тематичний «Читай – играя, твори – отдыхая»; майстер-клас «Малюємо долоньками» і таке інше.

В рамках проекту «Відкритий університет» при підтримці Німецької асоціації університетів в ОУНБ ім. М. Грушевського м. Одеси відбулась зустріч читачив з відомим російським письменником, журналістом, публіцистом і літературним критиком Д. Биковим.

Виставкова акція «Свою Україну любіть...» була проведена в ОННБ. В межах акції відбулись презентації книжково-ілюстративних виставок «Державостворення України: історичні витоки та сучасність», «На шляху до незалежності України (мрійники, лицарі, творці)», виставки творів одеських художників; працювала музична вітальня «Чарівна українська бандура» та інші заходи.

Задля будування міцного фундаменту патріотизму в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського відбулося перше засідання координаційної ради з питань національно-патріотичного виховання під керівництвом заступника голови ОДА з гуманітарних питань С. Колебошина. Обговорювалося п'ять основних напрямків виховання: освіта, медіа, соціальний захист, культура і мистецтво та розвиток сфери військово-патріотичного виховання.

### **Кіномистецтво**

Видатний кінорежисер, одеситка К. Муратова увійшла в номінацію «Особливий» щорічного рейтингу «100 успішних жінок Одеського регіону».

При повному аншлазі відбувся допрем'єрний показ короткометражного художнього фільму Одеської кіностудії «Цирк на дроті» - про життя артистів провінційного цирку та провінційного шоу-бізнесу.

## **Клуби. Зоопарк. Парки**

У Роздільнянському районі Одеської області стартував вже другий конкурс дитячої художньої самодіяльності «Дебютна весна-2017».

Стамбульський парк в Одесі, який почав приймати відпочиваючих влітку цього року, був обустроєний на кошти Стамбульського муніципалітету. – 1,5 млн. доларів. Цей коштовний дарунок Стамбул зробив Одесі з нагоди 20-річчя побратимських відносин.

Одеському Зоопарку, який є членом Української та Євразійської регіональних асоціацій зоопарків та акваріумів, бере участь у Міжнародній програмі ZIMS щодо обліку тварин у зоопарках світу, виповнилося 95 років.

Управління архітектури і містобудування Одеської міськради запрошує одеситів до обговорення проектів благоустрою ЦПКіВ ім. Т. Шевченка як центру української національної культури.

Три дні у вінку нев'янутих традицій, на березі Південного Бугу, у смт Саврань Одеської області проходив етно-фестиваль «Квітка папороті».

У с. Мирне Біляївського району Одеської області пройшов вечір духовної пісні під гаслом «Хто співає, той молиться двічі».

## **Літературне життя**

В Одесі пройшла презентація книги журналістки І. Вишневої «Последний миллион Паука», підзаголовок «Иронический романчик» – життя ні про що, в якому всі мають потребу у любові.

В Одеському Центрі болгарської культури було презентовано збірку віршів відомого поета, члена НСПУ В.Бошкова «Чарівне свічадо».

«К. Паустовский. Искусство видеть мир» – таку назву має збірка С. Кузнецової, презентована в Одесі. У збірку війшли афоризми, мудрі думки, цитати з творів письменника, якому у 2017 р. виповнюється 125 років.

Сімнадцять Божеських усміхень, або Імперія смаку. Йдеться про презентацію книги оповідань сімнадцяти одеських авторів «Пока Бог улыбается». Ця книга – своєрідна карманна енциклопедія одеського життя та відношення до нього.

## **Музеї. Пам'ятники**

Управління охорони культурної спадщини Одеської ОДА направило документи у Міністерство культури України для внесення більш ніж 20-ти старих так званих «бельгійських» зупинок у реєстр пам'яток архітектури місцевого значення.

Під час ремонтних робіт в одному з будинків за проектом відомого архітектора Ф. Боффо у центрі Одеси було виявлено фреску, яка, за думкою знавців, є наслідуванням так званого Помпейського живопису, що був розповсюджений у Давньому Римі від III ст. до н. е і до пізньої античності. Фреску вирішено реставрувати та залишити на стіні будинку.

Засновником музейного комплексу під відкритим небом «Бесарабське село Фрумушика-Нова» Тарутинського району Одеської області О.Паларьєвим зібрана найбільша в Україні колекція пам'ятників діячам радянської епохи. Сьогодні в музеї 123 пам'ятника, а очолює цей своєрідний парад 160-тонний монумент Леніна, який було перевезено до музею з Кулікова поля м. Одеси. Крім того, комплекс включає до себе аутентичні обійстя різних народів.

Задля поновлення садиби Курисів у с. Петрівка Лиманського району Одеської області засновано благодійний фонд ім. І. Куриса.

Міська рада смт Біляївка Одеської області планує роботу музею водонапірної станції «Дністер» запустити у новому форматі – історія водопостачання Одеси від початку будівництва і до сьогодення. Кожен з членів громади Біляївки може долучитися до наповнення музею експонатами.

## **Національні культури**

До 20-річчя побратимських відносин між Одесою і Стамбулом на Потьомкинських сходах пройшов концерт турецьких артистів.

У День незалежності України в Білгород-Дністровській фортеці відбулось свято національних культур «Бесарабська родина». В ньому взяли участь народний ансамбль фольклорного танцю з м. Чорноморську Одеської області, солісти оркестру молдавської музики з м. Каушани (республіка Молдова), ансамбль польського танцю з Польщі та багато інших колективів і солістів.

У польському місті Устшики Дольне пройшов Міжнародний фестиваль українсько-польської культури, в якому взяли участь представники з Угорщини, Словачії, Німеччини, Польщі та України. На фестивалі було представлено народну творчість півдня Одещини – Арцизького, Білгород-Дністровського, Татарбунарського районів. Учасники познайомили глядачів з творчістю болгарського етносу та українських виконавців.

## **Образотворче мистецтво**

До дня заснування Одеси в музеї Західного та Східного мистецтва відкрито виставку «Одесса в старых фотографиях». Виставку проспонсовано благодійним фондом П. Бумбураса.

В Одеській міській художній галереї у Свято-Архангело-Михайлівському жіночому монастирі експонується виставка малюнків онкохворих дітей «Світ надії».

В Одеському обласному центрі української культури виставлено творчі роботи майстрів Роздільнянського району Одеської області, які демонструються у супроводі виступів солістів народного театру естради районного Будинку культури.

В культурному центрі Свято-Архангело-Михайлівського жіночого монастиря демонструється фотовиставка «Константинопіль-Стамбул-Одеса: зв'язок часів і поколінь», сформована на основі фотографій, які було зроблено одеськими фотомитцями під час полонництва у Стамбул.

Одеський художній музей експонує виставку «Жанровий живопис другої половини XIX сторіччя з фондів Одеського художнього музею». Виставлено для перегляду 39 робіт із запасників – від 1852 до 1900 років.

В Одеському Музеї сучасного мистецтва було урочисто відкрито 5-у бієнале «Зона турбулентності», на якій можна відчувати авторський біль, сумніви, побачити творчі пошуки. Виставки проходять на п'яти локаціях.

## **Театральньо-концертне життя**

Дати надію навіть безнадійним – саме так вирішили актори Одеського ТЮГу ім. Ю. Олеси і вже 4 роки беруть участь у проєкті «Больничная клоунада» Група акторів щотижня відвідує дитячі лікарні, намагаючись залучити хворих дітей до інтерактивної клоунади, додати оптимізму, віри у свої сили.

У рамках Міжнародної лабораторії постановок вистав «OPENDOORS», до якої залучаються постановники, що працюють у жанрах оперети, мюзіклу та рок-опери, троє молодих режисерів з тих, хто брав у ньому участь, продемонстрували на сцені театру музичної комедії ескізи майбутніх вистав, провели репетиції фрагментів вистав у костюмах і декораціях і зробили це настільки якісно, що до постановки приймуть не одну, а навіть дві або три назви.

В Одесі розпочався «Оksamитовий сезон». На III фестиваль мистецтв саме під такою назвою запрошує Національний академічний театр опери та балету. Мета фестивалю – популяризація українського та світового класичного

мистецтва, особливо у рік 130-річчя театру. На проведення фестивалю Одеська ОГА виділила 800 тис. грн. Місто також фінансово підтримало це знакове музичне свято.

Одеський театр «На Чайно́й» підготував та продемонстрував глядачеві дипломну виставу своєї молодіжної студії «У світі тварин» за маленькими комедіями американського драматурга Д. Нігро.

Одеський театр музичної комедії відкрив 71-й сезон, який, крім прем'єр, передбачає діяльність творчої лабораторії молодих режисерів, сучасного інтерактивного музею театру «Вікіпедія» з інтерактивними музичними інструментами, столами та багато інших цікавинок.

### **Естетичне виховання**

Про нові форми роботи зі студентами – майбутніми музикантами, співаками, знавцями народних музичних форм та інструментів, музичними теоретиками розповідає заслужений робітник культури України, кавалер Ордену княгині Ольги 3-го ступеню, директор Одеського училища мистецтв і культури ім.К.Ф.Данькевича О.Бортникова.

### **Туризм**

Жителів громади смт Біляївка Одеської області запрошують долучитись до розробки стратегії розвитку туризму у рідному місті. Адже створення та підтримка туристичних центрів в Україні, в цьому випадку у Біляївці, вибудовування саме для цього смт саме тих ефективних шляхів, які зроблять його комфортним та цікавим для туристів, є вкрай важливим для розвитку і підтримки туристичного бізнесу.

Місцева преса знайомить гостей Одеси з топ-10 туристичних об'єктів Одеської області. Це: курортні Кароліно-Бугаз, Затока, Грибівка і Сергіївка; Акерманська фортеця; центр культури вина Шабо; українська Венеція – м.Вилкове; одеські катакомби; цілющі грязі Куяльнику; масток Курисів; «Республіка троянд» у с. Кирове Іванівського району; дворище людини-вовка «Вовче лігвище» у с. Василівка Біляївського району; красзнавчий музей просто неба «Фрумушика-Нова» у Тарутинському районі.

### **Фестивалі. Конкурси. Свята**

XXI-а виставка-ярмарок «Зелена хвиля» перетворилась у масштабний фестиваль: творчі зустрічі, презентації, Корнійчуковський конкурс і конкурс дитячої літератури «Море талантів» (надіслано більш ніж 800 творів з України, країн близького та далекого зарубіжжя), презентація нового видання «Дванадцяти стільців» І. Льфа та Є. Петрова, конкурси та виставки «Книжкова ніч», «Одеса на

книжкових сторінках», «Мистецтво книги», засідання літературної студії «Зелена лампа» і т. ін.

В Одесі взяв старт Міжнародний джазовий фестиваль, в рамках якого пройдуть виступи колективів з 11-ти країн: Австрії, Німеччини, Греції, Іспанії, Литви, Люксембурга, Норвегії, Словачкі, США, Франції та України.

В Одесі пройшов Всеукраїнський фестиваль майстрів стріт-арту «Алярм», після проведення якого місто було прикрашено 600-ма метрами яскравих настінних полотен, причому вибір сюжетів був довільний.

В Одесі і в м. Чорноморську Одеської області проходить VII-й Міжнародний арт-фестиваль «Провінція у моря». Акцент цьогорічного фестивалю – поезія.

Міжнародний фестиваль степу ODESS TAP FEST зібрав в Одесі майстрів-степістів Іспанії, США, Швейцарії, України та ін. країн.

На «Балтійській хвилі» та на Міжнародному фестивалі у Празі юні одесити вибороли престижні нагороди. Так, зразковий ансамбль танцю «Україночка» посів I-е місце на Міжнародному фестивалі дитячо-молодіжної творчості «Балтійська хвиля» у Таллінні, а зразковий хореографічний ансамбль «Калейдоскоп» став лауреатом III-го Міжнародного фестивалю MAGIC WELLSRING у Празі.

У м. Чорноморську Одеської області пройшов XI Всеукраїнський фестиваль «Серпневий заспів». Під час фестивалю працювало «Містечко майстрів», а сам фестиваль тривав три дні.

Фестиваль «Пікейні жилети», який щойно пройшов в Одесі, вже традиційно був присвячений пам'яті відомого одеського рок-музиканта, одного із засновників першого одеського рок-клубу І.Ганькевича. Партнером фестивалю виступив музей «Таємниці підземної Одеси».

На Міжнародний фестиваль «Золоті скрипки Одеси» приїхали музиканти і гості з Ізраїлю, Німеччини, Франції, США, Великої Британії, Австрії. У Миському саду в рамках цього фесту відбувся Violin-Fest «Танці на скрипці» та скрипковий джем-сейшн.

Квартет «Савра» Савранського району Одеської області взяв участь у Всеукраїнському фестивалі «Пісенний драйв», який проходив у м. Очаків Миколаївської області. Серед більш ніж 100-а конкурсантів з 16-ти областей України квартет зайняв почесне 2-е місце.

В Одеському дитячому центрі «Молода гвардія» відбувся I-й Всеукраїнський фестиваль з бойового гопака – «Нашадки козацтва», в якому

взяли участь школи бойового гопака з Хмельницького, Вінниці, Рівного, Черкас та Києва.

Під час III-го фестивалю мистецтв «Оksamитовий сезон» в одеській опері заплановано чимало заходів, серед яких: концерт «Українські шедеври на всі часи», балет Ю.Гомельської «Долі», дві опери у концертному виконанні, балет «Спляча красуня», прем'єра опери «Гангейзер», гала-концерт «Присвята театру» та ін.

IV фестиваль середньовічної культури «Порохова вежа» пройшов у Карантинній аркаді на Суворівській алеї ЦПКіВ ім. Т. Шевченка.

Одеса весело і змістовно відсвяткувала свій 223 день народження. Серед заходів: XXI фестиваль гри ГО «Одеса золота» в рамках фестивалю японської культури, старт проекту «Константинопіль-Стамбул-Одеса: зв'язок часів і поколінь», фестиваль «Руде місто», концерт творів українського композитора Є.Хмари і камерного оркестру Одеської філармонії, підведення підсумків міського конкурсу «Пою о тебе я, Одесса моя», запалювання нових зірок на Алеї слави – І. Льфа і Є. Петрова, В. Катаєва, К. Паустовського, К. Костанді, В. Ободзинського, концерт пам'яті відомого одесита, джазового музиканта Ю. Кузнецова, відкриття нової експозиції у музеї-квартирі Л. Утьосова, гала-концерт на Потьомкинських сходах та багато чого ін.

В Одесі стартував VIII Міжнародний Гринівський фестиваль «Червоні вітрила», в рамках якого проходять вокальний фестиваль, фестиваль авторської пісні «День мрії», «Гринівські читання».

За п'ять днів, що проходив фестиваль театрів «Молоко», глядачеві було представлено 27 вистав з України та з Грузії. Крім театральних програм, проводилися майстер-класи, зустрічі з сучасними письменниками та драматургами. Гран-прі завоювала постановка харківського «Театру 19» «Звірині історії», друге місце посіла постановка історичної драми «Роксолана» театру-студії «PAPASONY» з Києва, третє отримала постановка драми «Господар і гість» театру ім. С. Ахметелі (Тбілісі).

«Єдина родина в серці України» – так називався фестиваль національних культур у м. Татарбунари Одеської області, в якому взяли участь творчі колективи майже усіх сіл району.

**ХРОНІКА культурного життя Одещини. Інформаційний огляд за матеріалами преси: серпень 2017 [Текст] :** інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури і мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Ж. О. Карпінська ; комп'ют. набір та ред. Ж. О. Карпінська ; коректор О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2017. –

Вип. 8 (серпень 2017). – 8 с. ; 15х21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 36 від 02.10.2017 р. Тираж 10 прим.